

FRANÇOISE SCHEIN



ARTISTE PLASTICIENNE, ARCHITECTE DE FORMATION

T. +331 44 67 03 97
CELL : +33611074736
Email : scheinfrancoise@gmail.com et
schein_f@yahoo.fr
site web : www.inscrire.com
www.francoiseschein.com
FB : Françoise Schein and Association Inscire

Représentée par :
Galerie VContemporary, Paris
T. +33615586267
Galerie Ratton, Lisbonne
T. +351 21 346 09 48
Alex Novak and Vintageworks USA
T. +1(215)518-6962

Françoise Schein est une artiste au parcours atypique : née à Bruxelles en 1953, elle vit à Paris. Diplômée en Architecture et en Urban Design à l'École d'Architecture et des Arts Visuels de Bruxelles en 1976 et à l'Université de Columbia à New York en 1978. Elle développe son travail internationalement à Bruxelles, Paris, Lisbonne, Berlin, Bruxelles, Stockholm, Brème, New York, à Haïfa, à Ramallah, Rio de Janeiro et São Paulo, Montevideo et Haïti. En 1997 elle a fondé l'Association INSCRIRE afin de consolider ses projets artistiques participatifs sur les Droits Fondamentaux en Europe et dans le monde. Elle en est la directrice. Elle a enseigné dans les Universités de Coventry, de Wolverhampton en Angleterre, à l'École de la Cambre à Bruxelles et à l'École d'Architecture de Paris-Malaquais. Elle est professeur titulaire à l'École des Arts et Média de Caen : ESAM-c2 en Normandie, en France. Quelques uns des partenaires de l'association Inscire : l'ONG Danyann Apprendre Evoluer à Sao Paulo, l'école le 75 en Belgique, la CMDHSP la Commission Municipale des Droits de l'Homme de São Paulo, Intoimage Bruxelles, le CIEJD Centre d'information Européen Jacques Delors de Lisbonne. Elle travaille avec la Municipalité de Rio de Janeiro (SMedu), l'AMAERJ (Association des Magistrats de l'Etat de RJ), l'OAB (Ordre des Avocats du Brésil), l'UFRJ, le Consulat Général de France à Rio, le Consulat Général de Belgique à Rio, le Consulat Général des Etats-Unis d'Amérique à Rio, Petrobras, FIRJAN, Schröder, Parceiros Brasil, OZ Produção, le cabinet d'architecture AAA, Fokal en Haïti ainsi que d'autres institutions et ONG locales. À partir de la méthodologie découlant de son travail, Françoise Schein a créé un Kit pédagogique d'enseignement de la citoyenneté qui s'adresse aux jeunes du cycle d'enseignement secondaire. En 2014, elle a été nommée ambassadrice au European Cultural Parliament pour le congrès annuel à Pristina au Kosovo. En mai 2016 elle est élue membre de l'Académie Royale des Sciences, des Arts et des Lettres de Belgique

Book : « Françoise Schein, artiste des droits humains » aux Editions Mardaga

<http://www.amazon.fr/Francoise-Schein-cartographe-droits-humains/dp/2804701700>

Film de la rétrospective au Civa : <https://www.youtube.com/watch?v=NydCfbAGISk&feature=youtu.be>

SCULPTURES PUBLIQUES & INSTALLATIONS URBAINES

- 2017** **“WIEN BANQUET DER MENSCHENRECHTE”**, invitation de la ville de Vienne pour créer une oeuvre pour la Place des Droits de l’homme. Vienne, Autriche
- **«MANGER LE MUSÉE »**, commande de création d’une oeuvre participative pour le Musée des Arts et Métiers à Paris. Création d’une table publique monumentale qui servira d’oeuvre rassemblant le quartier, Paris, France
 - **“HORIZON D’ATTENTE D’HORIZON »**, oeuvre monumentale créée avec l’école Les provinces, l’ESAM-C2 et les détenus maison d’arrêt de Cherbourg, France
 - **“NAN ZAFÉ DWA MOUN, TOUT MOUN NET EGAL EGO”**, oeuvre monumentale dans le Parc de Martissant créé avec 2 écoles du quartier. Collaboration avec la Fondation Fokal. Port au Prince, Haïti.
 - **“AÇAO LUZ”**, finalisation de la station de métro Luz sur les droits et l’histoire de la ville de Sao Paulo, Brésil
 - **“RE-NAISSANCE**, 1ère partie de l’oeuvre multi-sites pour le centre de rééducation de jeunes délinquants à Fraipont IPPJ, Liège Belgique.
 - **“A VIDA NO RIO NO TEMPO DE JEAN BAPTISTE DEBRET”**, oeuvre urbaine avec la collaboration de 9 graffeurs et 3 écoles locales. Boulevard Olimpico, Zona Portuaria, Rio de Janeiro, Brésil
 - **« À TABLE CITOYENS ! ”** oeuvre en 1001 assiettes-idées volantes, résidence à l’UCL- Université Catholique de Louvain la Neuve et à Bruxelles site Loci, Belgique
- 2016** **“CRIANÇAS PILOTANDO O FUTURO**, oeuvre publique sur les droits fondamentaux avec l’école municipale Jean Mermoz, près de la station de métro Maria de Graça, Rio de Janeiro. Brésil
- **“OMELHOR È SEMPRE POSSIVEL”** , oeuvre publique sur les droits fondamentaux avec l’école municipale Oswaldo Cruz, près de la station de métro Maria de Graça, Rio de Janeiro. Brésil
 - **“DIGNIDADE È DIREITOS DAS CRIANÇAS”**, oeuvre publique sur les droits fondamentaux avec l’école municipale Pace, près de la station de métro Maria de Graça, Rio de Janeiro. Brésil.
 - **“ICH HABE KOPF- UND WELTSCHMERZ »**, project for the Graz University Library, Autriche
 - **« LE GRAND BANKET DE FRANÇOISE SCHEIN »**, commande de création et oeuvre participative pour les 10 ans du Musée de la Centrale, Center for Contemporary Art de la ville de Bruxelles, juin 2016. Belgique
 - **« À TABLE CITOYENS ! ”** oeuvre en 1001 assiettes-idées volantes, résidence à l’UCL- Université Catholique de Louvain la Neuve et à Bruxelles site Loci, Belgique
 - **“LIBERDADE NA BAIÁ”**, oeuvre réalisée avec des jeunes délinquants en prison DEGASE à Rio de Janeiro, Brésil.
- 2015** **«GERMINATION KEIMING »** , oeuvre publique sur les droits fondamentaux à Ixelles, Belgique
- **«RAINHA FABIOLA »**, oeuvre publique sur les droits fondamentaux à Jacarezinho, Rio de Janeiro. Brésil
 - **«VINICIUS DE MORAES »** oeuvre publique sur les droits fondamentaux à Jacarezinho, Rio de Janeiro. Brésil
 - **«PERNAMBUCO »**, oeuvre publique sur les droits fondamentaux à Jacarezinho, Rio de Janeiro. Brésil
- 2014** **«ELAJARDINDELURUGUAY, arbol n°1 »**, oeuvre participative à la station de bus Très Cruz , commande du MEC- le Ministère de la Culture de Montevideo. Avec des jeunes des écoles du pays, l’association Inscire, Montevideo, Uruguay.
- **«PORTA VOZ »** oeuvre participative avec les élèves d’école Monte Castelo dans le quartier de Coelho Neto à Rio
 - **«ACREDITO »** oeuvre participative avec les élèves d’école Charles Anderson Weaver dans le quartier de Coelho Neto à Rio. Brésil
 - **«JUSTIÇA » »** oeuvre participative avec les élèves d’école General Osorio dans le quartier de Coelho Neto à Rio.
 - **«NOSSOS DIREITOS »**, oeuvre participative avec les élèves de l’école Colegio Sonja Kill dans le quartier de Morro da Conceição dans le centre de Rio. Brésil
 - **«VIVER EM PAZ - COMO ? - MORRER EM PAZ »**, oeuvre participative, commande de Parceiros Brasil et de le l’AMAERJ de Rio. Avec des jeunes de l’école municipale de Caju,à Rio. Brésil

- **«O ARVORE DA PROVIDENCIA »**, œuvre participative avec les élèves d'école de la favela de Providencia, Rio de Janeiro, Brésil
 - **«ACREDITO NOS DIREITOS HUMANOS»**, œuvre participative avec les élèves du Ginasio Experimental de Artes Rio de Janeiro, Brésil.
 - **«AU DÉTOUR D'UNE COURBE, PAROLES »**, œuvre publique sur les droits fondamentaux à Louvain La Neuve, Belgique
 - **«WHAT DO WE WANT ? »** à Anderlecht, avec l'Ecole de photographie le 75 les élèves de 3 écoles secondaires de Anderlecht. Bruxelles, Belgique
 - **«ACTION LUZ »**, METRO LUZ : SAO PAULO : continuation de la réalisation de la station de métro à São Paulo au Brésil, action et œuvre participative sur les Droits de l'Homme, créé avec les élèves d'écoles de 10 favelas de la périphérie de la ville de Sao Paulo. En cours
- 2013** **« LE BANQUET DES EMPÊCHÉES »**, œuvre participative à la prison des femmes de Fresnes, avec l'Université de Paris – Diderot, France.
- **«CIRCLES FOR LIFE»**, avant projet pour les resto du cœur, Laeken, Bruxelles, Belgique. (non réalisé)
 - **«1001 ESCOLAS »** pour l'Etat de Rio de Janeiro » Montage du projet de développement du Kit Pédagogique pour 1001 écoles dans l'Etat de Rio de Janeiro, Brésil.
 - **«ATLAS IMAGINAIRE CAEN/CHERBOURG »**, création d'un site web Wikipedia, partagé pour les étudiants de l'ESAM, de l'Université de Caen et en lien avec l'Ecole d'architecture de Quais Malaquais à Paris. Partenariat entre les institutions universitaires. Caen, France.
- 2012** **«LE BUISSON CARTOGRAPHIQUE »**, œuvre pérenne en céramique avec la participation des habitants du XXème arrondissements de Paris. Installation Place des Grès. Inauguration le 17 décembre 2012.
- **«LE BANQUET DES MUREAUX »**, avec la philosophe belge Nadine Monteyne, œuvre philosophique artistique et participative, avec la population de la Ville des Mureaux et finalisée sous le format d'un grand banquet le long de la Seine au printemps 2012. France
 - **«LE VAL DE SEINE»** oeuvre pérenne en céramique avec la participation de plus 100 habitants des Mureaux, et installée dans le tunnel sous la gare. France
 - **METRO LUZ : SAO PAULO : «ACTION LUZ »** station de métro à Sao Paulo au Brésil, action et œuvre participative sur les Droits de l'Homme, créé avec les élèves d'écoles de 17 favelas de la périphérie de la ville de Sao Paulo. Collaboration avec l'ong Danyann, l'Atelier Azulejaria de Rio, Brésil et l'Association Inscire. Partenariat avec la Commission Municipale des Droits de l'Homme de la Ville de Sao Paulo et avec le Secrétariat à l'Education. En cours
- 2011-2012 : KIT PÉDAGOGIQUE** : écriture et finalisation d'un kit pédagogique sur les droits fondamentaux, adressé aux élèves des écoles secondaires du monde. Ce kit est composé d'un fascicule pour les professeurs de 60 pages, d'un livret pour les élèves de 20 pages et d'un livre d'Artiste inachevé à terminer par les élèves.
- 2011** **«A CITY AS A TREE FOR HUMAN RIGHTS»**, oeuvre pérenne en céramique sur les droits de l'Homme avec la participation des élèves de l'école des Beaux Arts de Ramallah, Palestine. Inauguré le 31 octobre 2011.
- 2009** **DROITS FONDAMENTAUX : Laeken, Les Mureaux:** 2 projets/ateliers sur les Droits Fondamentaux Européens nommés Mind Mosaic, avec les Lycées de ces villes.
- **DROITS FONDAMENTAUX : VERVIERS**, projets/ateliers sur les Droits Fondamentaux Européens, avec les 2 Lycées de cette villes, Belgique
- 2008-2009 «MURMURES»**, œuvre participative monumentale sur la façade (de 180 m2) de la Médiathèque avec la participation de 150 personnes, Les Mureaux, Ile de France.
- **DROITS FONDAMENTAUX : «VIVRE ENSEMBLE EN EUROPE»**, Projet d'art urbain pour Hérouville Saint Clair réalisé par un groupe d'habitants avec 6 de mes d'élèves des Beaux Arts de Caen, France.
 - **« A Arvore da Europa »**, Droits Fondamentaux projet d'art urbain en cours à Carnide Lisbonne, Portugal. (non réalisé)
- 2007** **DROITS FONDAMENTAUX : OEIRAS et MIRA-SINTRA »**, projets/ateliers sur les Droits Fondamentaux Européens, avec le Lycée de la ville et le CIEJD de Lisbonne, Portugal.

- **DROITS FONDAMENTAUX : BARCELONE**, trois projets d'oeuvres participatives, avec l'association Inscrire en Espagne
- **HOLYHEAD, « A LANDMARK »**, projet (non réalisé) pour la création d'une sculpture monumentale dans le port de Holyhead dans le pays de Galles, avec l'architecte Nasrine Seraji, France
- 2006 DROITS FONDAMENTAUX : METZ**, projet (non réalisé) d'art public pour la place de la République avec l'architecte Nasrine Seraji, France
- **DROITS FONDAMENTAUX : CLICHY, PARIS**, projet/atelier participatif sur les Droits Fondamentaux Européens au Collège Jean Jaurès de Clichy et Quartiers du Monde. France
- **"MYSTERE ET TÉNÈBRES D'ICI"**, œuvre murale de cartographie-rébus, Houffalize, Belgique.
- **DROITS FONDAMENTAUX : BELLEVILLE, PARIS**, projet/atelier sur les Droits Fondamentaux Européens Lycée Etienne Dolet. France
- **DROITS FONDAMENTAUX : SAINT DENIS PARIS**, projet/atelier sur les Droits Fondamentaux Européens Lycée Garcia Lorca. France
- **DROITS FONDAMENTAUX : REGUEGOS DE MONSARAZ**, projet/atelier sur les Droits Fondamentaux Européens avec le Lycée de la ville et le CIEJD de Lisbonne, Portugal
- **RIO DE JANEIRO, « Evolution Urbaine de la zone Portuaire de RJ »** une œuvre créée par l'Azulejaria de Rio de Janeiro, Brésil
- **« LINNE AU PARC DE LA REINE VERTE**, projet (non réalisé) de parc urbain avec l'architecte A.Grumbach, Schaerbeek, Belgique
- 2005 " LA PORTE DE LA FRATERNITE "**, SCHAEERBEEK, Bruxelles: création d'une installation photographique sur la porte d'une école primaire. Commande de la Fondation Roi Baudouin et de l'Association Accrochages, Belgique.
- **"LES LUMIÈRES DE PARIS"**, œuvre publique sur les droits de l'Homme et frise sur la façade du commissariat du 11ème arrondissement à Paris, France
- **DROITS HUMAINS : "FAVÉLITÉ"** avec l'Association INSCRIRE, participation au projet artistique monumental sur les favelas de Rio dans le métro parisien à la Station Luxembourg, conçu avec 3 architectes brésiliens ; installation de photo-montages monumentaux d'une favela, dans toute la station de métro Luxembourg à Paris.
- **DROITS FONDAMENTAUX : PORTUGAL: LISBOA-BELEM, TRONCOSO, TAVIRA, VISEU** : 4 installations urbaines permanentes en céramique sur la Charte des Droits Fondamentaux Européens. En collaboration avec le Centre d'Information Européen Jacques Delors de Lisbonne et l'ONG Animar..
- 2004 "TIME ZONE CLOCK", COVENTRY, UK:** Horloge urbaine . Sculpture monumentale urbaine (200 m2 au sol) pour la place du Millenium de la ville de Coventry. Commande de la Ville de Coventry et du Phœnix Initiative. Collaboration avec l'architecte Richard Mc Cormac de Londres, Angleterre.
- **"CARTOGRAPHIE d' ICI"**, Boitsfort, installation permanente d'une série de sculptures au travers de la commune de Boitsfort.. Belgique
- **AZULEJARIA**, Montage d'une coopérative de production pour les défavorisés des favelas. Rio de Janeiro, Brasil
- 2000–2003
- 2001 DROITS FONDAMENTAUX : PORTUGAL: LISBOA, PORTO, ALCABIDECHÉ, SERPA, TONDELA, TOMAR, GUIMARAES, BELEM** : 8 installations urbaines permanentes en céramique sur la Charte des Droits Fondamentaux Européens. En collaboration avec le Centre d'Information Européen Jacques Delors de Lisbonne et l'ONG Animar. Commande de la Fondation Mario Soares.
- **"O CAMINHO DOS DIREITOS HUMANOS "**, **DROITS HUMAINS : RIO DE JANEIRO:** projet d'un ensemble de 5 installations urbaines permanentes, dans les favelas de Rio. Collaboration avec une ong Enda Brasil Commande de la Commission Européenne, avec la préfecture de la ville de Rio, le MAE, l'AFAA, le Consulat de France à Rio et de nombreux sponsors privés.
- **DROITS HUMAINS : PROVIDENCIA:** réalisation de plusieurs murs sur la Citoyenneté dans la plus vieille favela de Rio avec le Département de la Culture de la ville de Rio et des sponsors privés locaux.
- **"THE GARDEN OF THE HUMAN RIGHTS"**, installation permanente dans le parc des Rhododendrons. Inauguration septembre 2003. Commande de l'Evangelische Stiftung, Brême, Allemagne
- 2002 DROITS HUMAINS : COPACABANA: A VISTA DAQUI E LINDA** « Réalisation d'un mur

monumental de 200m2 à la station de métro Siquiera Campos de Rio de Janeiro. Commande du métro et de l'IEERJ, Institut d'ingénieur de l'Etat de Rio.

NORTH SOUTH EAST WEST, projet d'aménagement pour les abords de la gare du Midi à Bruxelles. (non réalisé)

1999-2001-VIDIGAL-RIO: « O CAMINHO DOS DIREITOS HUMANOS », Projet monumental d'art urbain sur les droits Humains dans la favela de Vidigal à Rio de Janeiro.

DROITS HUMAINS : BERLIN: "HEINRICH HEINE ", installation monumentale permanente à la station de métro Westhafen. Commande de la ville de Berlin en collaboration avec la Ville de paris. Allemagne. collaboration avec la philosophe Barbara Reiter.

- **DROITS HUMAINS : BREME, " THE CHIDREN'S RIGHTS"**, réalisation d'une installation permanente dans un hopital pour enfants à Brème en Allemagne.

2001 ROME: ROMAETICA : projet (non réalisé) d'installation monumentale urbain non construit, avec le concours de la Vila Medicis à Rome. Italie.

1999 "ROOM WITH LOVE ", installation permanente pour un hôtel. Commande de l'Hôtel Siru, Brussels, Belgique.

1996-98 "CARL VON LINNE or the ART of LOOKING " DROITS HUMAINS , STOCKHOLM installation monumentale permanente à la station de métro "Universitetet". Commande du BVG de Stockholm, Suède.

1994-97 LE CAFÉ CARTOGRAPHIQUE, LISBONNE: projet d'un "bâtiment-sculpture" pour le métro de Lisbonne. Collaboration avec l'architecte Elaine Monchak de NY. (non réalisé)

1994 "DESCOBRIR PARQUE ", réalisation monumentale permanente à la station de métro "Parque" à Lisbonne,. Portugal. Collaboration avec l'architecte Elaine Monchak de NY. (non réalisé)

- **"L'ÉCOLE, MODE D'EMPLOI", LIMOURS:** projet d'installation pour le lycée de Limours, Île -de-France. Collaboration avec l'architecte Alain Sarfati. (non réalisé)

1993 "DYADES", DROITS HUMAINS : réalisation monumentale permanente à la station de métro "Parvis de Saint Gilles", Commande du métro de Bruxelles.

- **MIAMI: "THE TRANSATLANTIC":** projet d'un "Parking-Paquebot pour la ville de Miami Beach (USA). Collaboration avec l'architecte new yorkaise Ingrid Hustvedt (non réalisé)

1992 "PLUIE SUR LES FRONTIERES", DROITS HUMAINS : HAIFA: réalisation monumentale permanente sur la façade du Centre culturel judéo-arabe Beit Hagefen. Collaboration avec l'écrivain Michel Butor l'écrivain palestinien Emile Habibi et l'écrivain israélien Yehuda Lancry. Commande de l'Alliance Française. Israël.

1991 REIMS : "SCULPTURES CHAMPENOISES", ensemble de 17 oeuvres cartographiques. Commande la ville de Reims.

- **AVIGNON : "LA CROIX DES OISEAUX"**, projet d'installation : urbaine au sol et d'objets signalétiques pour la rénovation d'un quartier défavorisé dans la banlieue Sud d'Avignon, en collaboration avec l'architecte Fernando Montès. (non réalisé)
- **PARIS : "TIME ZONE"**, concours pour la place Chalons, terminus du TGV à Paris /Gare de Lyon, projet d'une horloge urbaine au sol sur en collaboration avec l'architecte Georges Maurios. (non réalisé)
- **BRUXELLES : "LES FRONTIÈRES SONT LES CICATRICES DE L'HISTOIRE"**,
- sculpture monumentale lumineuse sur la Place de l'opéra de la Monnaie. Commande de l'Opéra de Bruxelles.
- **MIAMI: "MIAMIAMIAMI"**, proposition d'installation urbaine dans un parc pour enfants, pour la ville de Miami Beach. USA. (non réalisé)

1990 "CONCORDE", DROITS HUMAINS : PARIS : réalisation monumentale permanente à la station de métro Concorde.

1987...."INSCRIRE LES DROITS HUMAINS " : Début de la construction d'un réseau d'installation d'œuvres publiques conçues autour des identités culturelles dans les villes du monde.

1986 NEW YORK: "SUBWAY MAP FLOATING ON A NEW-YORK SIDEWALK", sculpture permanente sur un trottoir de Soho, Commande privée à New-York. USA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** « À TABLE CITOYENS ! », exposition des œuvres créées avec les étudiants de l'UCL, Forum des Halles , Louvain-la-Neuve, Belgique
- 2016** « WHAT ABOUT GOD ? », exposition personnelles à la galerie VContemporary, Paris, France
- « LE GRAND BANKET », le making off, La Centrale, Center for Contemporary Arts, Bruxelles
- 2015** «FRANÇOISE SCHEIN, ARTISTA DOS DIREITOS HUMANOS », musée MAB FAAP Museu de Arte Brasileiro - Fundação Armando Alvaraes Penteadó- Sao Paulo. Brésil
- 2014** «PARIS / RIO DE JANEIRO, DE LA CONCORDE AUX FAVELAS », exposition personnelle de dessins photo , Galerie 5 Contemporary, Paris, France
- «FRANÇOISE SCHEIN, ARTISTE DES DROITS HUMAINS», exposition rétrospective au CIVA – Centre International pour l'Architecture , La Ville et le Paysage, Bruxelles. Belgique
 - «FRANCOISE SCHEIN, le Laboratoire », ensemble d'œuvres préparatoires aux grands projets urbains de l'artiste. Galerie Artitude, Bruxelles, Belgique
- 2011** «De l'EMPREINTE AU PARTAGE» salle Allende, Université Libre de Bruxelles, Belgique, septembre.
- 2007** «DE PARQUE PARA O MUNDO», exposition personnelle au Musée Nationale des Azulejos de Lisbonne
- «MOVIMENTOS DE VIDA», exposition personnelle à la Galerie Ratton, Lisboa, Portugal.
 - «LE CHEMIN DES DROITS» exposition de Françoise Schein avec l'Association Inscire, Institut Franco Portugais de Lisbonne, Portugal
- 2005** "TERRITOIRES CARIOCAS", Crac de Valence, mars, France
- "UNE NUIT D'ART-VENTURES» 2005, Place St Sulpice, Paris VIe, France.
 - "PROJET DROITS DE L'HOMME ET ŒUVRES RÉCENTES», La Vénérie, Boitsfort, Belgique
- 2003** "INSCRIRE : O CAMINHO DOS DIREITOS HUMANOS», Musée de la République , Rio de Janeiro, avec l'association Inscire et l' ONG Enda Brasil, avril 2003
- "INSCREVER OS JOVENS NO FUTURO": Centre Culturel de Belem, Lisbonne , Portugal.
- 2002** "OS ANJOS DO RIO", exposition de photos, textes et dessins, IAB., Institut de l'Architecture de Rio
- 1999** "FAUT'IL REECRIRE LES DROITS DE L'HOMME? ", 600 affiches dans le réseau métropolitain de Paris, de Bruxelles, de Stockholm, de Londres, de Lisbonne pour la célébration des Droits de l'Homme.
- 1998** "Projets urbains, Fragments encyclopédiques : 1985-2000", galerie Aéroplastics, Bruxelles.
- 1997** "IDÉOGLYPHE EUROPÉEN", exposition permanente devant l'hémicycle de la Commission Européenne à Bruxelles.
- 1993** "LES FRONTIERES SONT LES CICATRICES DE L'HISTOIRE", en collaboration avec l'écrivain MICHEL BUTOR, Centre Culturel de Bar-Le-Duc.
- 1992** "SYNAPSES, LES PARIS/PARIS", Galerie Miroir d'Encre, Bruxelles.
- "TURBULENCES", Galerie Claude Fain, Paris.
- 1991** "LES PARIS/PARIS", Fondation Electra, Paris.
- "CARTOGRAPHY", Espace des Géomètres-Experts, Paris.
- 1990** "CARTOGRAPHY", Centre Culturel Suédois, Paris.
- "NORTH", Galerie Miroir d'Encre, Bruxelles.
 - "CARTOGRAPHY", Chapelle des Brigittines, Bruxelles.
 - "ESPECES D'ESPACES", Galerie Jean-Marc Patras, Paris.
- 1989** "MONADES DU NORD", Galerie Optica, Montréal.
- "DYADES DU NORD", Galerie Jean-Marc Patras, Paris.
- 1988** "INTEGRATED CITIES", Galerie Miroir d'Encre, Bruxelles.
- "RESEAUX", Galerie Intersection 11/20, Paris.
- 1987** "DAZIBAO", Bette Stoler Gallery, New-York.
- 1986** "INTEGRATED CITIES" Sarah Rentschler Gallery, New-York.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015** «Le Marais en Héritage », Musée Carnavalet , Paris, France
- « Archi-sculpture », hommage à Tristan Fourtine, Villa Datris, Fondation pour la sculpture contemporaine, L'Îles sur La Sorgue, mai – Novembre 2015, France

- 2014** «**Distant Proximity** », La Centrale Electrique, Centre d'art contemporain de la ville de Bruxelles
- «**Les Belges au Brésil** », Musée de Bellevue, Bruxelles
- 2010** «**Place To be : Human Cities** », exposition au Musée des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique.
- 2009** «**Metro Art Memory**», parcours artistique dans le métro de Bruxelles, Siège social de la Stib, Bruxelles.
- 2008** «**Quand trois femme s'invitent sous le regard de Pierre Paulin** », Louvres des antiquaires, Paris.
- «**Art and Cartography - Cartography and Art** », Landmark Wales, with Nasrine Seraji architects, at the international symposium, Academy of Fine Arts and Kunsthalle Wien project space, Vienna, Autriche
 - «**Metro in Art & Art in Métro** », Moscow Museum of Modern Art (Gallery Zurab), février-mars, Moscou. Russie.
- 2007** «**Wars or Words** », exposition au ex Lazzaretto di Sant'Elia di Cagliari, organisée par la Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Italie, juin 2007
- 2006** «**Azulejaria, a arte e a cidade**», Centre Culturel José Bonifacio, Gamboa, Rio de Janeiro en collaboration avec l'association Inscire, Enda Brasil, Estrutura été, Brésil.
- «**Secrets d'états, Secrets d'Etat**», CHAN, Centre Historique des archives Nationales, Avril Juin, Paris,
- 2004** «**Le dessous des cartes**», centre d'art l'ISELP, Bruxelles, Belgique.
- «**Serra da Lua**», exposition dans le Parc de Sintra, organisée par la Municipalité de Sintra, Portugal. Juillet.
 - «**Expo de groupe**», Colarès Galeria, Portugal. Juillet
- 2003** «**Commentaires**», collection de la Communauté française de Belgique",Atelier Muzeum 340 Bruxelles, IKOB, Eupen Belgique.
- "**Fast Forward**," Coventry School of Art and Design, Angleterre.
 - Musée d'Ixelles, Bruxelles. Belgique
 - «**Les enfants de la Source**», Fondation Coprim, Paris, France
 - "**Samlung**" Centre IKOB, Eupen Belgique.
- 2000** "**World Wild Flags**": Drapeaux d'artistes", installation de 140 drapeaux dans la ville de Liège, en Belgique. Organisé par Daniel Dutrieux.
- 1999** "**Réservoir d'idées, projets d'art pour une capitale**", Galerie de l'ISELP, Bruxelles, Belgique.
- "**Sheroes** ", obsession by 17 female artists, Galerie Aéroplastics, Bruxelles, Belgique.
 - "**Atelier V**", La Source, septembre , France
 - "**Dessiner le Monde**", Institut Claude Nicolas Ledoux, Saline Royale d'Arc et Senans, été, et Cité des Sciences et de l'Industrie, décembre ,France.
 - "**Acquisitions 97-98-Oeuvres d'art contemporain Communauté française**", MAMAC, Musée d'art moderne et contemporain de Liège, Belgique.
- 1998** "**Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistanceà l'art**" , Musée du Botanique et Institut ISELP à Bruxelles, organisé par le Ministère de la culture française de Belgique .
- 1997** "**Espaces Romanesques**", Centre d'art " Les Bains Douches, organisé par Artgo, Marseille, France et à "l'Ancien Entrepôt Uniroyal "à Bruxelles en novembre 1997.
- «**Entre l'art et science, la création**" Palais de la Découverte, Paris France .
- 1996** «**Cinco séculos do azulejos pourtuguês**," Museum of Art, School of design, Rhode Island,USA.
- "**Monuments et Modernité**", Espace Electra, Fondation Electricité de France, Paris.
 - "**Les grands projets de Paris**", Pavillon de l'Arsenal, Paris.
 - "**A Arte que Lisboa ainda nao veu** ", Cento Cultural de Belem et Claustro dos Jeronimos, Lisboa
- 1995** "**Waves of Influences**", Museum of Art, Rhode Island School of Design, December USA
- "**Art In Portugal**", Rhode Island, Providence (USA).
 - "**Art dans les cafés de la ville**",Théâtre du Rond Point, Paris. "Group show", West Broadway Gallery, New York.
 - "**WAVES of INFLUENCES**", Everson Museum of Art, March, USA
- 1994** "**VISIONS URBAINES**", Centre Georges Pompidou, Paris.
- "**VISIONES URBANAS**", Centre de Cultura Contemporana, Barcelone.

- **“RÉSIDENCE SECONDAIRE”**, Carré St Nicolas, Paris .
- **“L’ART DE L’AZULEJOS”**, Espace Electra, exposition présentée par la Fondation Electricité de France et l’Union Latine à Paris ; Toulouse, Espace EDF Bazacle.
- **“PARQUE”**, Espace d’exposition de Alto dos Moinhos , Lisboa .
- **“WAVES of INFLUENCES”**, Snug Harbor Cultural Center, USA.
- 1993** **“Art Attack”** , Galerie Montenay ,Paris.
- 1992** **“FIAC”**, Galerie Claude Fain, Paris.
 - **“EPHEMERIDES”**, Galerie Miroir d’Encre, Bruxelles.
- 1991** **“LANDSCAPE”**, Galerie Crédit Communal de Belgique, Bruxelles.
 - **“Concours de la PLACE CHALONS”**, Pavillon de l’Arsenal, Paris.
 - **“METRO ART”**, Galerie des Beaux-Arts, Toulouse.
 - **“LES COULEURS DE L’ARGENT”**, Musée de la Poste, Paris.
 - **“PAYSAGES”**, Musée de Metz.
 - **“FIAC”**, Galerie Jean-Marc Patras, Paris.
- 1990** **“LIGNES DU TEMPS”**, Galerie Jean-Marc Patras, FIAC, Paris.
 - **“DAZIBAO”**, Lineart, Gand.
 - **“CONCORDE”**, Intersection 11/20, Paris.
 - **“EXPOSITION DE GROUPE”**, Galerie Downtown, Paris.
 - **“LES MACHINES DESIRANTES ACTE II”**, Galerie Miroir d’Encre, Bruxelles.
 - **“ARTISTS OF THE WORLD”**, Galerie Jean-Marc Patras, Paris.
 - **“ATLAS”**, Centre Culturel de Warande, Turnhout, Flandre, Belgique.
 - **“FIAC”**, Jean-Marc Patras, Paris
 - **“Métro Art”**, Centre Georges Pompidou, Beaubourg, Paris,
- 1989** **“HERE AND THERE: TRAVEL”**, Clocktower Gallery, New-York.
 - **“EPHEMERIDES”**, Galerie Miroir d’Encre, Bruxelles.
 - **“DYADES”**, Linéart, Gand.
 - **“WOMAN OF THE 90’S”**, Renée Fotouhi Gallery, New-York.
 - **“FIAC”**, Galerie Jean-Marc Patras, Paris .
- 1988** **“LAYERS OF VISION’**, Bette Stoler Gallery, New-York.
 - **“VIEWS ACROSS AMERICA”**, organisé par l’Associate Council of the MOMA, New-York.
 - **“GROUP SHOW”**, Halftan Mustadt Gallery, Götenberg.
 - **“GROUP SHOW”**, Bette Stoler Gallery, New-York.
 - **“EXPERIMENTAL GLASS WORKSHOP”**, New-York.
 - **“GROUP SHOW”**, Imprematur Gallery, Los Angeles, USA
 - **“GROUP SHOW”**, Halftan Mustadt Gallery, Stockholm (Suède).
 - **“MACHINES DESIRANTES”**, Galerie Miroir d’Encre, Bruxelles.
 - **“ART & ARCHITECTURE”**, Kingstown Gallery, New-York.
 - **“Foire Internationale de Stockholm”**, Suède.
- 1985** **“ENVIRONMENTAL ART”**, Lever House, New-York.
 - **“ART IN THE CITY”**, City Hall, New-York.
 - **“SYNAESTHETICS”**, projet avec la poète Siri Husvedt P.S.I., New-York.
 - **“ART AFTER TILTED ARC”**, with Sandford Kwinter, Storefront for Art & Architecture, New York
- 1984** **“ARCHITECTURAL INFLUENCE”**, Welton Beckett Gallery, New-York.
 - **“TIME SQUARE TOWER”**, Municipal Society at the Urban Center, New-York.

SCÉNOGRAPHIE

- 2002-3-4** **“O AZUL DO ZÉ ”** ,pièce de théâtre pour enfants, Instituto Português da Juventude
 - adaptation du livre au théâtre par le groupe "Teatro Alternativo", Lisbonne
- 1992** **“EUROPEAN POLITICS”**, décor pour le gala d’ouverture de l’Opéra de la Monnaie à Bruxelles.
- 1991** **“L’AMOUR, CE SERA TRES FROID”**, scénographie pour la danseuse Nicole Mossoux et le metteur en scène Patrick Bonté. Création au théâtre de l’Atelier Ste -Anne à Bruxelles. tournée: France , Hollande.

1990 **"ROMEO ET JULIETTE"**, scénographie de l'opéra du compositeur Pascal Dusapin et de l'écrivain Olivier Cadiot. Création à l'Opéra de Montpellier et au Festival d'Avignon. Tournée: Strasbourg, Brème, Genève, Frankfurt, Rotterdam.

EDITIONS

- 2004 **«SERRA DA LUA»**, édition de 70 coffrets CDR, édition de l'artiste pour cette exposition au Portugal.
- 2003 **«LES MOTS DE LA CONCORDE»**, édition de mots de la station Concorde à Paris, Editions Chemin des Arts et Couleurs Contemporaines, Paris.
- 1999 **"FRANCOISE SCHEIN"**, édition de cartes postales par la Poste Belge.
- 1996 **"WORLD MAP"**, édition de cartes postales en acier inox.
- **"NOTRE JARDIN"**, intervention artistique sur les Agendas de l'Expansion, édition 1997
 - **"NOTRE JARDIN N°1"** édition de 9 boîtes en bois, tissus, images transparentes, Edition de l'artiste
 - **"NOTRE JARDIN N°2"**, édition de 9 boîtes en bois, tissus, images transparentes, Edition de l'artiste
- 1995 **"CHARTRE »1895"**, édition de 2000 cartes postales acier inox pour le centenaire de la Réunion des Musées Nationaux.
- 1994 **Diverses éditions mixtes**- médias autour les stations de métro réalisées, Edition de l'artiste
- 1993 **"BOITE A MUSIQUE"**, objets sonores en 11 ex, commande, Paris.
- 1992 **"LUMIERES"**, lampes sur le thème des Droits de l'Homme, Edition de l'artiste
- **"IGNORANCE ET OUBLI"**, cartes postales acier inox sur le thème des Droits de l'Homme.
 - **"LA LIBERTE CONSISTE A POUVOIR FAIRE LA LIBERTE..."**, ensemble de 4 cartons sous-bocks **"les nouvelles frontières européennes"**, distribués dans les cafés de France. Commande de Kronenbourg.
- 1991 **"HE TRAVELLED"**, sérigraphie en 120 ex., Edition de l'artiste
- 1990 **"CONCORDE"**, sérigraphie en 70 ex., Edition de l'artiste
- 1989 **"LES LIGNES DU TEMPS"**, série de 24 sculptures en acier et sérigraphie en 3ex., Edition de l'artiste
- 1988 **"THE TOWER of TIME"**, sérigraphie en 120 exemplaires, commande, N.Y.
- 1986 **"SUBWAY SIDEWALK"**, sérigraphie en 70 ex., Edition Goldman Properties

BOURSES, NOMINATIONS et PRIX

- 2017 **Fonds de la Fondation La Vallinière** pour le projet Escola Rainha Fabiola
- Pour le projet à Cherbourg, fonds de la Mairie, Du SPIP, de la DRAC, de la Politique de la Ville
 - **Donation du groupe Schröder** pour le projet de la station LUZ à Sao Paulo
- 2016 **Elue MEMBRE ASSOCIEE DE L'ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE** - Classe des arts
- **Fonds de la Croix Rouge américaine** pour le projet sur les droits de l'homme en Haïti.
 - **Donation de la société Schröder** pour le projet de la station LUZ à Sao Paulo
 - **Fonds du ISS métro de Rio de Janeiro** pour 3 projets publiques à Maria de Graça, Rio de Janeiro
- 2015-16 **Fonds de la Croix Rouge américaine** pour le projet droits de l'homme en Haïti, avec l'ong FOKAL.
- **Donation du Consulat de Belgique** à Rio pour le projet à l'école Rainha Fabiola, Rio de Janeiro.
 - **Donation du groupe Schröder** pour le projet de la station LUZ à Sao Paulo
 - **Fonds du WBI** pour l'exposition au Musée MAB FAAP à Sao Paulo
 - **Fonds du ISS métro de Rio de Janeiro** pour 3 projets publiques à Jacarezinho, Rio de Janeiro
 - **Fonds du Consulat de Belgique** pour le projet DEGASE à Rio
- 2014 **Bourse de voyage** WBI à Montevideo, Uruguay.
- **Fonds du ISS métro de Rio de Janeiro** pour 3 projets publiques à Caju, Rio de Janeiro
 - **Donation du groupe Schröder** pour le projet de la station LUZ à Sao Paulo
- 2014 **Bourse de voyage** à Montevideo, WBI .
- **ECP - EUROPEAN CULTURAL PARLIAMENT** , Françoise Schein Ambassador, Pristina, Kosovo.
 - Pour l'exposition du CIVA : **Fonds de WBI - Wallonie Bruxelles International, Bombardier, beObank, Région Bruxelles Capitale, La Ferthé, la Cocof, la Ville des Mureaux, la STIB, Brussels Mobility, Carris de Lisbonne, Gyproc, Puilaetco Dewaay,**

- **Fonds WBI et Prix Suzanne et Louise Matelaert** en soutien au projet Gerموir – Germination Kieming, pour la commune de Ixelles, Belgique.
 - **Fonds de la Commune de Anderlecht et du WBI** pour le projet Aumale, Anderlecht, Belgique
 - **Donation du groupe Schröder** pour le projet de la station LUZ à Sao Paulo
- 2012-2013 Fonds du Groupe Schröder** pour le projet de la station LUZ de Sao Paulo
- 2011 Fonds du Groupe Schröder** pour le projet de la station LUZ de Sao Paulo
- **Fonds de la BTE-Consulat de Belgique** pour le projet de Ramallah en Palestine.
 - **Bourse du Consulat de France** de Jerusalem pour un voyage en Palestine.
- 2010 Fonds de la Fondation la Ferthé** pour le projet Cartographie Quartier St Blaise
- **Fonds de la Ville de Paris DPVI**, pour le projet Buisson Cartographique Quartier St Blaise.
 - **Fonds du Label Paris Europe**, projet avec le Moinho da Juventude de Lisbonne
 - **Fonds du Groupe Rede Energia** pour le projet de la station LUZ de Sao Paulo
 - **Bourse du Consulat de France** de Sao Paulo pour un voyage à Sao Paulo
- 2009 Fonds de la Commission Européenne pour le projet Mind Mosaic** et « Inscire l'Europe sur les murs des villes avec l'association INSCRIRE et Génération Europe Foundation
- 2008 Bourse de la Fondation de France**, Fondation La Ferthé pour le projet «Inscire l'Europe sur les murs des ville», en Europe.
- 2007 Bourse de la Ville de Paris DPVI**, pour le projet «Inscire l'Europe sur les murs des ville» à Belleville. ,Avec l'association Inscire
- **Bourse de la Fondation de France**, Un monde par tous, pour l'azulejaria de Rio de Janeiro
 - **Fonds du CUCS et de la CAF Calvados** pour le projet de Hérouville Saint Clair
- 2006-07Fonds de la Commission Européenne** pour le projet « Inscire l'Europe sur les murs des villes avec l'association INSCRIRE.
- **«Prix de l'Urbanité »** décerné par l'IAB, l'Institut d'Architecture du Brésil à Rio, pour l'AZULEJARIA,- Association Inscire
- 2005 Fonds du Label Paris Europe**, Bourse de la Ville de Paris pour le projet Inscire l'Europe sur les murs des Villes avec l'Association INSCRIRE
- 2003/2004 the Regeneration Awards**, for the Coventry Best Mixed-use Regeneration Project at UK, december 2004
- **Bourse de la Fondation de France** (Fondation Ferthe) pour l'Association INSCRIRE
 - **Bourse de voyage du Consulat de France** au Portugal
 - **Bourse de la Fondation 'Un monde par Tous'** pour l'Association INSCRIRE
 - **Fonds de la Fondation des Droits de l'Homme** à Lisbonne pour le projet "Inscire la Charte sur les murs des villes" pour l'Association INSCRIRE
- 2002 Bourse de voyage de l'AFAA et de la Ville de Paris** pour le projet de Rio. France
- **Bourse de la Préfecture de la Région Île de France** pour l'Association INSCRIRE et le projet de Rio. France
 - **Bourse du Consulat de France** à Rio. Brésil
 - **Bourse de la Fondation Carrefour Solidarité** pour le projet de Rio. France (pour l'Association INSCRIRE)
 - **Bourse de la CFDT**. France (pour l'Association INSCRIRE)
 - **Bourse de la Evangelisches Bildungswerk**, Allemagne (pour l'Association INSCRIRE)
 - **Bourse de la Ville de Paris** pour la publication du catalogue pour le projet de Berlin, France
- 2001 Nomination par “ Agenda 21** de l'Union Européenne” pour le projet de la ville de Brème en Allemagne et celui de Rio de Janeiro au Brésil. U.E.
- **Nomination de l'Unesco** pour le projet de Berlin.
 - **Bourse de l'AFAA** pour le projet de Rio, France
 - **Bourse de l'Ambassade de France** à Brasilia, Brésil
 - **Bourse du Consulat de France** à Rio de Janeiro, Brésil
- 2000 Prix de la Coopération Internationale** du Haut Conseil à la Coopération Internationale, distingué par le premier Ministre de France le 23 novembre 2000 à Paris
- **Bourses de voyage** du Consulat de France à Rio de Janeiro, Brésil.
 - **Bourse de la Fondation Roi Baudouin** pour le projet "Hémisphères à Molenbeek, Belgique.

- **Bourse d'aide à la publication de l'Ambassade de France** à Brasilia, Brésil.
- 1999 Bourse de la Fondation Roi Baudouin** en collaboration avec l'association Accrochages, Bruxelles.
- 1998 Bourse d'aide à la publication** à l'étranger pour le livre "O Azul do Zé " au Portugal. DLL, France
- **Prix 1998 de la Libre Académie de Belgique** pour l'ensemble de l'oeuvre et plus particulièrement pour l'apport à l'architecture urbaine contemporaine.
- 1996 Bourse de voyage (Prague) AFAA**, France 1993 Bourse du Ministère de l'Équipement au Portugal
- 1990 Bourse du Ministère de la Culture Flamande**, Belgique.
- 1989 Bourse du Canadian Council**, Canada.
- "AWARD for EXCELLENCE in DESIGN", Miami Preservation League, U.S.A.
- 1988 Bourse du Ministère de la Culture Flamande**, Belgique.
- 1987 Bourse de la New-York Foundation for the Arts Fellowship**, U.S.A.
- 1986 International Foundation for the Arts**, Visual Arts, U.S.A.
- 1985 "AWARD for EXCELLENCE in DESIGN", New-York City Art Commission pour la sculpture " Subway Map Floating on a New-York Sidewalk", U.S.A.**

LIVRES ET PUBLICATIONS

- 2016 «Sonhos com asas »,** illustration du livre de Paula Castro Freire, Chiado Editora, Lisbonne 2016, Portugal
- 2015 «Le Banket de Françoise Schein »,** pour les 10 ans du Musée de la Centrale for Contemporary Arts à Bruxelles. Textes de Carine Fol, Simon Brunfaut, Volkmar Mulheis et Karine Lalieux.
- 2015 «Françoise Schein, artista dos direitos Humanos »,** catalogue de 24 pages textes de Maria Izabel Branco Ribeiro, Jean Attali, éditeur MAB FAAP, Sao Paulo, Brésil
- **«Brasil e Belgica »,** livre d'essais de Eddy Stols sur cinq Siècles de Connections et interactions. Texte « Inscrire les droits de l'homme entre le Brésil et la Belgique » de Françoise Schein Mars 2015.
- 2014 « Françoise Schein, artiste des droits humains »,** MONOGRAPHIE DE 240 pages, textes de Siri Hustvdt, Vincent Cartuyvel et Jean Attali. Editions Mardaga
- <http://www.amazon.fr/Francoise-Schein-cartographe-droits-humains/dp/2804701700>
- 2011 «Brushstrokes as of 2011 »,** catalogue de la collection privée Norfelt, Suède
- 2009 «Poster4tomorrow »,** catalogue de l'exposition Freedom of Expression, Musée des arts Décoratifs, Paris
- 2008 « Metro in Art & Art in Metro »,** catalogue de l'exposition du Musée d'art moderne de de Moscou, texte de Marianne Ström.
- 2007 « Bruxelles en Europe, 50 ans de Convergences »,** escales des Lettres, Bruxelles, Belgique
- «Françoise Schein, From Lisbon to the World», livre publié par le Musée National des Azulejos de Lisbonne, Portugal. Textes de José Gil, Jean Attali, Laura Taves, Paulo Henriques, Ana Sousa Dias.
- 2006 «The World Contemporary Public Ceramic Art»,** livre édité par Zhang Yushan de l'Université « environmental and Art Design School », Central South University of Forestry and Technology. Province de Hunan. Chine. livre publié par Hunan Fine Arts Press, China
- **Brésil, Brésils,** ouvrage publié par l'AFAA, France
- 2005 Lisbon Metropolitan Area, People, landscapes, places»,** article de Joao Ferao , collection d'essais publiés dans un livre par la région de Lisbonne et l'Union Européenne,
- **«Quem eu era sem saber." "Magazine Estuarium",** Aréa de Lisboa, mai, Portugal
- **«Villes à construire ou à inventer» ,** Françoise Schein, revue Ohm, Ecole des Beaux Arts de Caen,
- **«Le dessus des Cartes »,** art contemporain et cartographie» catalogue de l'Iselp, Bruxelles, Belgique.
- **"O Azul do Zé",** livre pour enfants avec l'écrivain Chloé Siganos,. Livre éducatif sur l'histoire du Portugal basé sur l'installation artistique à la station de métro Parque de Lisbonne. Publié par les Editions ASA à Porto, Portugal. 5ème édition en 2003.
- 2004 «Phoenix /Architecture/Regeneration»,** about the Time Zone piece , Coventry, livre publié par Black Dog Publishing. Text by Vivien Lovell, Richard Mc Cormac, John McGuigan, Robert Rummey, Luise Campbell,
- 2002 "Westhafen" Livre** sur la Station de métro Westhafen à Berlin, publié par les Éditions Ramminger, Berlin et la Ville de Paris, France Allemagne
- 2001 "Agenda » du Consulat de France à Rio** pour l'année 2001, France

- **“Dans la Cité inversée, des livres sous la terre”**, magazine catalan, Quaderns, octobre 2001
- **“Agenda annuel de l’Unicef.”**
- 2000** **«Shaping Earth»**, Edité par l’Université de Wolverhampton en association avec the Architect’s Journal, Angleterre.
 - **“Le mémopatrimoine du XXème siècle”**, publication du Ministère de la culture, France
 - **“L’art dans la ville , la ville dans l’art”**, thèse de fin de 2ème cycle , de Emilie Cheminat, dirigée par Jean Attali et Béatrice Cassadessus, Beaux Art de Paris.
- 1999** **“Bruxelles Ville d’Humanisme»**, couverture du livre édité par le Centre d’Actions laïque, Belgique.
 - **“Liberté ou l’art comme résistance à l’art”**, livre édité par la Communauté Française de Belgique.
 - **“Guide pour un labyrinthe: l’Art dans la ville»**, Bruxelles, Edition ISELP, Belgique
- 1998** **"Inscrire"**, magazine La Mazarine, Paris, Octobre 1998.
- 1995** **"Descobrir Parque"**, livre sur l’installation permanente à Lisbonne, textes de José Gil, Eric Alliez et Margarida Botelho. Edité par le Métropolitano de Lisboa. Portugal
 - **“Self Understanding as a process”**, by Mika Hnnula , Akademic Dissertation, Turku, Finlande.
- 1996** **“TO WRITE THE HUMAN RIGHTS”** catalogue. Edité par Ramminger à Berlin. Allemagne.
 - **“MONUMENT ET MODERNITE”** livre. Textes de Noëlle Chabert, Thierry Dufrene et Stéphane Carreyrou. Edition Paris/Musées, Paris.
 - **“WAVES OF INFLUENCES”**, livre de Olivia Georgia, Edition du Snug Harbor Cultural Center (USA).
 - **"The Lacanian Clinical Field Series"**,.couvertures des livres de la collection psychanalytique au édition The Other Press à New York : **"The subject and the Self "** par Judith Feher-Gurevich et Michel Tort.
 - **“ Hysteria ”** de Juan David Nasio.
 - **"A ARTE QUE LISBOA NAO VIU AINDA"** , catalogue de l'exposition au Cloître de Jeronimos. Textes de A. Machado. Edité par le Métropolitano de Lisbonne, Portugal.
- 1995** **“ARTE METROPOLITANO DE LISBOA”**, livre de Joao Castel Branco Pereira, Edition du Métropolitano de Lisbonne, Portugal.
 - **“SUBWAY MAP FLOATING ON A NEW YORK SUBWAY”**, livre “Nomadic design”, édité par Ronald Chist& Dennis Dollens Founding editors of Site Magazine and Lumen Books in N.
 - **"MESURE D'UNE FICTION PICTURALE: LA CARTE DE GÉOGRAPHIE"**, Marie Ange Brayer, Magazine Exposé, n°2, Paris.
- 1994** **“LE PAYSAGE MIS A L’ECHELLE”**, dans le livre “ Les échelles du paysages ”, édité par les Presses Universitaires de Rennes.
 - **“L’ART URBAIN”**, entretien avec Gita Brysse Schatan, dans le livre “ Environmental, L’Art Urbain dans l’Europe des Douzes”. Edité par l’ISELP, Bruxelles, Belgique.
 - **«IL N’Y A PAS D’ART URBAIN, IL Y A DES VILLES “**, magazine “Architecture “ N°126, Bruxelles.
 - **“LA COMMANDE D’OEUVRES D’ART DESTINEES A L’AMENAGEMENT DE LIEUX PUBLICS**, Jean Attali, Livre de la Caisse de Dépôts et Consignations , Programme art et Architecture, Paris.
 - **“METRO-ART ET METRO-POLES”**, livre écrit par Marianne Ström, édition ACR, Paris.
 - **“CHANTIER DU PRESENT”**, texte de Olivier Dupont, livre édité, Gyta Brys-Chatan, Environmental Spécial Europe n°12-13, dossier de recherche Tome II, Edité par l’ISELP,Belgique.
 - **“L’ART ET LA VILLE”**, livre de Jean Attali, Edition de la Mission mécénat de la Caisse des Dépôts et Consignations, France.
 - **“TOPES ET TROPES, LE PLAN DE LA VILLE ET LA REFERENCE”**, Daniel Soutif, catalogue de l’exposition “La Ville”, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1993** **“A HUMAN RIGHTS PROJECT”**, livre d’artiste en 400 exemplaires. Publié à N.Y avec le soutien de “Human Rights Watch” et de la Soho Corporation. USA
- 1992** **“LES PARIS/PARIS”**, Catalogue. Textes critiques de Bruno Racine et de Marie Ange Brayer.
 - Texte poétique de Ramona Naddaff en anglais et français. Edité par “Paris Musées”.
 - **“LES TEMPS CAPITAUX”**, couverture du livre de philosophie d’Eric Alliez. Edition du Cerf, Paris
 - Introduction de Gilles Deleuze. Paris.
- 1989** **“Couverture du magazine“ CAHIERS DU CIREM”**, consacré au compositeur Pascal Dusapin, France.
- 1987** **“INTEGRATED CITIES”**, catalogue, texte anglais de Jonathan Crary traduit par M.Feher.

- 1986** "MAPPING ON", projet spécial commandé par le magazine ZONE, dirigé par Michel Feher et Sanford Kwinter, M.I.T.Press, U.S.A.
- 1979** "A South Bronx Alternative, THE BRONX COOK BOOK ", Françoise Schein, thèse pour le Master in Urban Design à la Columbia University. USA
- 1976** "Amélioration des logements anciens", Françoise Schein, thèse de diplôme l'Ecole d'Architecture et d'Arts Visuels à de la Cambre Bruxelles, Belgique

VIDEOS (visible sur le web - Youtube, ou à demander à l'artiste)

- 2016- Le Grand Basket**, Bruxelles, 3 vidéos de 6' sur le making off du projet pour l'anniversaire de la Centrale For Contemporary Art de Bruxelles (français)
- 2015 - Inscire na Escola Rainha Fabiola**, Rio de Janeiro, Brasil 2'12" (français)
https://www.youtube.com/watch?v=R__dvIztW4
- 2014 - Jóvenes crean el "Árbol de los Derechos Humanos"**, Montevideo, Uruguay 1'57"(espagnol)
<https://www.youtube.com/watch?v=L5BnJcZ0uVU>
- 2013 - Subway Map Floating on a NY Sidewalk, New York** - 7'53" (anglais)
- 2013 - Concorde**, Paris, - 8'43 (français)
- 2013 - Dyade**, Bruxelles - 8'58" (français)
- 2013 - Carl von Linné or the Art of Looking, Stockholm** - 16'27" (anglais)
- 2013 - The Time Zone Clock, Coventry, UK** - 9'23" (anglais)
- 2013 - Die Menschen Rechte Schrieben /Le Parc des droits humains, Brême** - 12'40 "(allemand anglais)
- 2013 - Ici – Ailleurs / Permanence – Fugacité**, (Jean Louis Colot) Boitsfort - 12'
- 2013 - Une redécouverte des méandres de la Seine**, (Patrick Watteuw), Les Mureaux- 20' (français)
- 2012 - Action Inscire au Lycée Pasteur de São Paulo**, Brésil - 12' (français)
<http://www.youtube.com/watch?v=KLQYjYXBogo&feature=relmfu>
- 2012 - CMDHSP blog : Présentation du travail de Schein à SaoPaulo 6'** (en portugais)
<http://www.direitosfundamentaisnaescola.blogspot.ch/>
- 2012 - «Françoise Schein : L'art au dehors d'une écriture** ». Site Web Archee (français)
<http://archee.qc.ca/ar.php?page=article§ion=texte3¬e=ok&no=413&surligne=oui&mot=&PHPSESSID=4ff4fc3b61f3d292b060334454600a95#3>
- 2012 - A City as a tree**, (Kefah Fanni.) Ramallah, Palestine, 14'23" (arabe et anglais)
<http://youtu.be/6xCzcl80bYA>
- 2011 - Ação LUZ** (Livia Perez) , São Paulo - 13' (portugais et anglais)
<http://www.youtube.com/watch?v=YbvJIREovyo>
- 2009 - Interview de Françoise Schein avec Ilke Angela Marechal** , web - 60' (français)
<http://www.ilke-angela-marechal.com/audiopodcastvideo/art-urbanisme-valeurs-1-h-avec-francoise-schein/>
- 2009 - Tedx Françoise Schein**, Paris - 13'15" (français)
<http://www.liberation.fr/culture/06011652-francoise-schein-architecte-de-l-espace-et-de-l-humain>
- 2006 - La voie des enfants**, Lisbonne - 14' (portugais, français)
- 2007 - Parque mon A**, Lisbonne - 9'38" (français)
- 2005 - La Porte de la Fraternité**, Schaerbeek, Bruxelles, 10' (français)
<http://www.youtube.com/watch?v=RGXP3cBvhWM>
- 2004-2005 - Inscire l'Europe sur les murs des villes**, une pédagogie pour les droits fondamentaux, 18' (portugais français)
<http://www.youtube.com/watch?v=GiaWHToy5as>
- 2003 - Le chemin des Droits Humains**, Rio de Janeiro - 23' (français portugais)

2002 - Significance, (Barbara Reiter) New York - 14'51 + (anglais)

<http://www.youtube.com/watch?v=4VGqG8HVMBk&feature=relmfu>

2003 - Under the earth, under the skin, (Barbara Reiter) Berlin - 13'48" (anglais)

http://www.youtube.com/watch?v=ZzKE1u4L_gM

1991 - Les Paris / Paris, USA, 9' (français)

1990 - Cartography, Bruxelles - 18' (français)

<http://arcee.qc.ca/ar.php?page=article§ion=texte3¬e=ok&no=413&surligne=oui&mot=&PHPSESSID=4ff4fc3b61f3d292b060334454600a95#3>

FILMS où figurent les œuvres de Schein

1994 "LETTRE POUR L", film de Romain Goupil, France

1997 " LA CITÉ DES ALLOUETTES", film sur l'analphabétisme réalisé par Luc Béraud TV2 , France.

2012 «LES HERBES FOLLES » de Alain Resnais

EMISSIONS RADIO ou TELEVISION

2015 «Hors champs » interview de Françoise Schein par Laure Adler, France Culture, le 23 février
<http://www.franceculture.fr/emission-hors-champs-francoise-schein-2015-02-23>

2014 "Par Oui-dire, Françoise Schein", La Première, 17 avril 2014

<http://www.rtbf.be/radio/podcast/player?id=1918003&channel=lapremiere>

- **Françoise Schein invitée** "Le mag de la rédac'", le 22 avril 2014 sur Télé Bruxelles, avec David Courier.
- «**Le Grand Charivari** , Françoise Schein», de Pascale Seys, Radio Musique3, RTBF, Bruxelles, Belgique
- «**Oui dire, le monde invisible de Françoise Schein**, de Thierry Genicot, Radio Première à Bruxelles
- «**Tout le monde y passe** », de Pascal Goffaux, émission radio, Bruxelles
- «**M, le mag de la rédac** » sur Télé Bruxelles dès 18h25 !», avec David Couvreur, le 22 avril
- «**50° Nord, Arte Belgique** », RTBF 12 mars, Charleroi, Belgique

2012 «**STATION LUZ** » **art urbain participatif** » Conférence dans le cadre des rencontre artistique du Metropolitan de Sao Paulo, Brésil

- «**READING, WRITING AND LEARNING HUMAN RIGHTS** », Conférence sur l'art urbain dans les métro, UITP, Hong Kong, China

2011 «**Inscrire les Droits Fondamentaux sur les murs des villes** » , Conférence au Collège Royale de Belgique, Bruxelles mai 11.

2010 « **Françoise Schein architecte de l'Espace et de l'Humain** », conférence TEDx à Paris le 30 janvier

«**Histoire de vies** », Conférence à la Maison d'Érasme à Bruxelles

- «**Civilités puériles** », conférence à la Maison Érasme , Bruxelles.
- «**Ceramics as a medium for education**» Conférence à la Foshan Art & ceramics Festival , Foshan, Canton, China, avril 10

2007 «**Interview radiophonique**» TSF avec Carlos Marquès, à Lisbonne. Janvier

- «**Des racines et des Ailes : Lisbonne**» présentation de la station Parque de Lisbonne, émission TV2, France

2004 **Présentation de l'exposition Le dessus des Cartes** et le travail de Françoise Schein par Pascal Goffaux Radio Première Bruxelles, 21 mai à 7h15

- "**De outro lado**", interview de une heure avec Ana Sousa Dias, RTP2, 17 mai, Portugal

2003 **Présentation du Film O Caminho dos Direitos Humanos TV Futura Rio**

- 2002** Présentation du Film **Le Chemin des Droits Humains** TV KTO, Paris
- 2000** "Françoise Schein »Radio Emprensa, émission de Eunice Khoury, Février, Rio de Janeiro, Brésil.
- **TVE - Reportage sur FS** à Vidigal de 20 minutes, Mars, Rio de Janeiro, Brésil.
- 1999** "Courants d'Art: Françoise Schein", Françoise Walravels, RTB2, Bruxelles, Belgique.
- "Brasil Hoje", TVE Télévision éducative, émission de Vera Barazo, décembre, Rio de Janeiro.
- 1997** "Les Nuits magnétiques", "Lisbonne en trompe l'oeil", par Colette Fellous du 22 au 25 avril 97 Paris
- "L'oreille de l'Oeil" émission de Jean Pierre Van Tieghem, RTBF le 18 10 97, Bruxelles
 - "Epectase", les sciences aux pastels, par Ilke Angéla Maréchal. Radio Aligre, le 17 décembre 1997
 - "L'oreille de l'Oeil" avec Jean Pierre Van Tieghem, RTB Bruxelles, Décembre 1997
- 1991** "Station Concorde", programme TV Ramdam, France 3, fév.
- 1988** Interview radiophonique avec le critique **J.P. Van Tieghem** pour l'émission "Subjectif", R.T.B, mars.
- 1986** "Mapping on..." an interview by Lloyd Kramer for Channel 4, N.Y, oct.5. USA
- 1987** "Urban Sculpture", an interview by Chantal Istace for R.T.B., Bruxelles, oct.

BIBLIOGRAPHIE / PRESSE

- 2017** « Point de vue nécessairement Humaniste au 21^{ème} siècle, Françoise Schein, Journal du Consulat de France, Rio de Janeiro, Brésil
- « Un peintre français à l'honneur dans le port de Rio », emag de l'éducation, France
- « Grafites inspirados na obra de Debret », Diario Oficial, março 2017, Brésil
- « Les droits de l'homme inscrits sur les murs de Rio » Le Ptit journal, France au Brésil.
- « Projeto Cultural no armazem da Utopia », Prefeitura de RJ, Relacoes Internacionais, Março, Rio, Brésil.
- « Trop de biens pas assez d'être », Françoise Schein, magazine UCL n° 41, Belgique
- « une œuvre sur les droits de l'homme », Presse de la Manche, Cherbourg, France
- 2016** « Un Grand Banket à Bruxelles », Guy Duplat, La libre, Belgique
- « La table comme processus de création artistique », Arthur Sente, l'Echo, Bruxelles, Belgique
- 2015** « Le Marais en héritage », catalogue du Musée Carnavalet, automne 2015, Paris, France
- « Mostra de Françoise Schein Artista dos Direitos Humanos », O que fazerem Sao Paulo, 12 octobre, SP
<http://extranet.topclip.com.br/NoticiasWeb.aspx?ID=23313670.125720.10222251>
 - « Françoise Schein leva arte ao métro », Cloves Reis, Jornal da Zona Sul, Jornal dos Jardins e Itaim, Bibi Augusta, Etcetera Coisa e tal, Jornal Higienopolis News – Grupo JBA, Jornal Moema News, Jornal Campo Belo, Sao Paulo, 9 octobre
<http://extranet.topclip.com.br/NoticialImpresso.aspx?ID=23557199.125720.10222251>
 - « Faap destaca exposição de Françoise Schein » Tania Muler, DCI Jornal Comercio Industria & Servicos, Sao Paulo.
<http://extranet.topclip.com.br/NoticialImpresso.aspx?ID=22785448.125720.10222251>
 - « Françoise Schein tem obras expostas no MAB-FAAP », Galeria de Arquitetura, 19 octobre, Sao Paulo
 - « Azulejos que pintam a Paz », Tassia di Carvalho, O dia, 7 novembro 2015, Rio de Janeiro.
 - « Carioca Nota Dez », Thais Meinicke, Jornal Veja, 4 novembro, 2015, Rio de Janeiro.

- «**Françoise Schein, artiste des droits humains** », Sandra Caltagiorone, L'art même, 1er trimestre 2015
- 2014**
- «**O homem e seus direitos** », Siro Darlan, O Dia, 5 nov 2014
Art & Architecture Journal/Press, 22 avril 2014
<http://aajpress.wordpress.com/2014/04/22/francoise-schein-artiste-des-droits-humains-civa-brussels-21-02-2014-4-05-2014/>
 - « **La lettre de Paul Hermant** », RTBF-Musiq3, 1er mars 2014
http://www.rtb.be/musiq3/article_l-envoi-de-paul-hermant-a-francoise-schein?id=8211361&fb_action_ids=411691052308605&fb_action_types=og.recommends&fb_source=other_multiline&action_object_map={%22411691052308605%22%3A449920611802273}&action_type_map={%22411691052308605%22%3A%22og.recommends%22}&action_ref_map=
 - «**Françoise Schein, artistes des droits humains** », Art-public.com, 8 avril 2014
 - « **Françoise Schein** », Je Vais Construire et Rénover, 17 avril 2014, Bruxelles.
 - « **Françoise Schein** », Le Soir, MAD, 27 mars 2014
 - « **Françoise Schein, artiste des droits de l'homme** », L'Écho, 20 mars 2014
 - « **L'humanisme de Françoise Schein** », Claude Lorent, La Libre Belgique, 14 mars 2014
 - « **Françoise Schein, artiste des droits humains** », La gazette de Drouot, dec 2014, Paris
 - « **Architecte engagée** », Maud Coillard, magazine Vivre Paris, septembre 2014
 - « **Maman chance** », Colin Civoct, magazine l'Oeil, Mai 2014, Paris
 - « **De stenen tafelen ban de métro, Françoise Schein** » Geert Sels, De Standaard, 24 fev .Belgique
 - « **Artist of the Human Space – Artiste van de menselijke ruimte** », Kim Ferthé, Brussels deze week, 20 fev, Belgique
 - « **Françoise Schein, la cartographe humaniste** », Le Soir, Flavie Gauthier, 27 mars, Belgique
 - « **Schein, artiste des droits de l'homme** », L'écho de la Bourse, Bernard Roisin, 20 mars 2014, Belgique
http://www.lecho.be/actualite/epingle_expo/Francoise_Schein_artiste_des_droits_de_l_homme.9480313-3441.art
 - « **L'Humanisme de Françoise Schein** », La Libre Belgique, Claude Lorent, 13 mars 2014. Belgique <http://www.lalibre.be/archive/l-humanisme-de-francoise-schein-5321c7c235701fd1bcccc809#.UyIDkyrsnHw.gmail>
 - «**Françoise Schein, artiste des droits humains**», Jeremy Hunt, AAJ- Art&Architecture Journal », England
<http://aajpress.wordpress.com/2014/04/22/francoise-schein-artiste-des-droits-humains-civa-brussels-21-02-2014-4-05-2014/>
 - « **Si loin, si proche** », Le soir, à propos de l'exposition Distant Proximity à la Centrale à Bruxelles, 19 mars, Belgique www.centrale-art.be
 - « **Françoise Schein, artiste des droits humains** », le Vif, 12 février, Belgique
 - « **Françoise Schein, mensenrechtenkustenaars** », Knack, 12 février, Belgique
 - « **Droits au mur** », Gael, 1er mars, Belgique
 - « **Françoise Schein** », Je bâtis, je rénove, 12 février, Belgique
 - « **Une rétrospective de Françoise Schein au Civa** », Lino Polegato, Flux News, mars 2014, Belgique
 - « **Un mural en céramique sur les droits** » à Louvain la Neuve, <http://www.lesvoiesdelaliberte.be/spip.php?article759>

- 2012** « **A arte como strategia para incorporar Direitos à vida das pessoas** », Lydia Rodrigues, Livrevista, Revista do senso
- incomum. <http://www.livrevista.com/article.php?id=1772>
- 2011** « **Underground artist, F Schein transforms subway with thought-provoking art** », Afar magazine, avril 2011
- « **Masken für die Menschenrechte** » Mittwoch, Juin 11, Bremen, Allemagne
 - « **Auflärung über Menschenrechte tut Not** », Stdtteil-Kurier, 30 juin, Bremen Allemagne
- 2010** « **La citoyenneté sur les murs** », David Eloy et Camille Millerand, magazine Altermondes, juillet. Paris.
- « **Françoise Schein, architecte de l'espace et de l'humain** », Libération janvier 10
 - « **L'invité : Françoise Schein, un nouveau projet autour des droits de l'Homme**, Vivacité, Les Mureaux, France
 - « **Françoise Schein et les Mureaux**», ceramic international Newspaper, Guangzhou, Chine.
 - « Art of the city » New York Post, December 7, 2011, USA
- 2009** « **Une fresque pour les droits fondamentaux à Verviers-Central** », Journal La Meuse, Belgique
- « **L'Europe sur les Murs** », Janvier 09, Gazette de liège, juin 09, Belgique
 - « **En voiture pour les Droits Humains** », journal le Jour, juin 09, Belgique.
- 2008** « **Médiathèque : l'œuvre de 140 habitants à l'entrée** », Le journal des Mureaux, septembre
- « **La fresque de la Médiathèque prend forme** », Antoine Hasbroucq, Journal «Le Parisien », 19 juillet 2008
 - « **Un projet artistique avec la participation des habitants** », Le Courrier de Mantes, Janvier, France
 - « **Un arbre de la Connaissance avec Françoise Schein** » Journal des Mureaux, Janv 08, France
 - « **Génération confondues** », à propos de l'exposition au Louvres des antiquaires, Magazine l'Événement, juin 2008, Paris.
 - « **Quand 3 femmes s'invitent sous le regard de Pierre Paulin** », Parissi.com, juin 08, France
 - « **Quand 3 femmes s'invitent sous le regard de Pierre Paulin** », Art 11.com, Paris.
- 2007** « **Vers des villes (plus) humaines?** », Journal le Soir, Bruxelles, le 20 mai 2007, Belgique
- « **Ceramista do Metro do Parque tem duas exposições em Lisboa** », Diario digital, Lusa, Portugal
 - « **Françoise Schein pô as favelas no mapa** », Alexandra Prado Coelho, Jornal O Publico, 22 janvier, Lisboa.
 - « **Uma Visão fractal das favelas do Rio** », José Mario Silva, Jornal Diario de Noticias, 13 janv , Lisboa
 - « **Françoise Schein** », Isabel Lopes, jornal Expresso, 20 janvier, Lisboa.
 - « **Projecto português de cidadania europeia exportado para outros países** », Isabel Leira, Jornal O Publico, 13 janv, Lisboa
 - « **Entrevista a Françoise Schein** », Journal do Metropolitano, Helena Taborda, Janv/mar 2007
 - « **Intrevista com Rocha de Sousa** », jornal JL, Lisboa, Portugal
 - « **O que Eles podem (e não podem) dizer** », Jornal O Publico, 24/04/07, Lisbonne, Portugal
- 2006** « **SoHo: Artistic Haven of New York City** », www.edu-edu.com.cn, Chine
- « **La Charte des enfants à Saint Denis** », Journal le Parisien, le 26 novembre, Paris.
 - « **Les Droits Fondamentaux font le mur** », JSD, Journal de Saint Denis, n°683, décembre.
 - « **Les azulejos de la liberté** », Clichy Magazine, avril 2006.
 - « **Clichy : les jeunes peignent l'Europe** », Journal Le parisien, avril 2006

- «**Jovens pintam mural para piscina Municipal** », Jornal Noticias da manha, 26 09 06, Portugal.
- 2005**
- «**Inscrire : Insan Haklari Kamusal alanda** » Revue Yenimimar , Istanbul, Turquie
 - «**Françoise Schein** », magazine Bordeaux Femmes, Ileana Cornea, septembre, France
 - "**Coventry Time Zone**", magazine Architecture d'Aujourd'hui, mars avril, Paris, France.
 - "**Françoise Schein**", Le Dauphiné Libéré, Mars , France
 - "**Une femme en ville**", Mireille Rossi, Le Dauphiné Libéré, Mars, France
 - "**Projeto Favelité, Paris recebe favela brasileira**", Unibenett News. Rio de Janeiro, mai, Brésil
 - "**Quando le ideo sono**", magazine Urban decoration, mars, Milan, Italie
 - "**News: out of the ashes**", Londres, Angleterre, UK.
 - "**Metropolitano de Lisboa, Art in the métro**", Fatima Séneca, Art and Architectural Journal, février, London, UK
 - "**Imas que conta historias**" Jornal Globo, février, Rio de Janeiro, Brésil.
 - "**Tem favela no metro**" de Paris, Jornal Globo, Rio de Janeiro, Mars, Brésil
 - « **Azulejos com a carta da europa**, » Jornal semanario de felgueiras, 07 janv 05, Portugal.
 - «**Inscrever a carta dos Direitos Fundamentais da UE no Muros das cidades** » em Felgueiras, jornal Avoz de felgueiras, 7 Janv, Portugal
 - "**Jovens criam mural sobre a Carta dos direitos fundamentais da UE**", Jornal Comercio, Felgueiras, Portugal
 - "**Inscrita nos muros**", Jornal Primeiro de Janeiro, Portugal.
 - "**Presidente da República inaugura mural dos direitos fundamentais** », Jornal de Noticias , février, Lisbonne.
 - "**Direitos da União evocados em mural** », Jornal de Noticias , fevrier, Portugal
 - "**Azulejos de jovens casapianos divulgam Direitos da UE** », Jornal Publico, février, Lisbonne.
 - "**Mural dos Direitos da uniao**", Publico, Lisbonne
 - "**Sampaio inaugura mura**»l, Publico, Lisbonne
 - "**Jovems inscrevem Trancoso no Muro das Cidades**", jornal O interior, avril, Portugal.
 - "**PR inaugura em Belem mural dos Direitos Fundamentais da UE**" Diario, Digital/ Lusa.Février Portugal.
 - "**Os direitos a que nos temos direito na Europa** », Jornal Barlavento, Mars, Portugal.
- 2004**
- "**Tondela, e Europa**", Jornal do centro, fevrier, Portugal.
 - "**Expo Cartographie in Vitro**", Guy Gilsoul, Magazine Elle, Mai 2004, Bruxelles
 - "**Mural de direitos**" Jornal Expresso, Décembre, Portugal
 - "**Cartographie imaginaire**", AH, Le vif l'Express, mai, Bruxelles.
 - "**Conceptual Hightlights** », Hervé Béchy, Public Art Review, Fall 04, USA
 - "**Jouer la Carte du monde**" Claude Lorent, Journal la Libre Belgique, Bruxelles
 - "**Cartes sur tables**" Guy Gilsoul, Le vif/ l'Express, le 28 mai, Bruxelles.
 - "**Le dessus des cartes**", Chrstine Jamart, magazine L'Art même, n°23 2ème trimestre, 2004, Bruxelles.
 - "**Jeux de Cartes, jeux d'absolu**," Dominique Legrand, Journal le Soir, Mad, le 26 mai, Bruxelles
 - "**Crianças ilustram azulejos com direitos fundamentais europeios**", Mariana de Oliveira, Jornal Publico, Março 7, Portugal
 - "**Inscrever os direitos Humanos de azulejo em azulejo** », Liliana Garcia, Jornal do Centro Fev 20.
 - "**L'horloge qui défie l'espace**", Lux, la revue de la lumière, avril, France

- 2003** **Direitos Europeios explicados em Mural de azulejos** », Jornal de Noticias, nov 6, Lisbonne, Portugal.
- **"Menschenrechte im boden versenkt"**, Torbremen, 30 9 , Bremen.
 - **"Rechte der menschen achten"**, Bremen Zeitung, 28 5 , Bremen
 - **"Rhododendronpark zum Klingen Gebracht"**, Stadtteil-Kurier, Bremen, Allemagne
 - **"Feier im Bremer Rhododendronpark"**, Weser Kurier 25th of September, Bremen,Allemagne
 - **"Einweihung mit Trommelklängen"**, Chrsitiana Steinacker, Weser Kurier, 27th of September, Bremen, Allemagne.
 - **"Menschenrechte fest Betoniert"**, ZKH Ziet Bremen
 - **"Kinderrechte auf Station 22"** , ZKH Ziet, Bremen
 - **«Rhododendronpark ist jetzt "Garden der menschenrechte"**, Wochen Journal, 25th of september, Bremen, Allemagne.
 - **«ÖffentlichesBuch in der Klinik»**, Weser Kurier, 11 oktober, Bremen
 - **«Besondere Garten»**, Mix Stadtmagazin, Bremen
- 2002** **«Patenschaft für die Menschenrechte»**, Stadtteil Kurrier, Bremen, Allemagne
- **«Toque Francês no Rio** », Jornal do Brasil, Dezembro, Rio.
 - **«Nova estação é inaugurada** » , O Globo, Dezembro, Rio
 - **«Direitos Humanos escritos à mao em azulejos** », O Globo dezembro, Rio.
 - **«Proxima pârada do metro»**, jornal O dia, setembro, Rio, Brasil.
 - **"La porte de la Fraternité"**, C. Fache, Journal d'information du Quartier Brabant-Verte, Fev, Belgique
- 2001** **« Menschenrechteskonvention auf Bronze-Bändern im Park »**, Weser Kurier, dec,Bremen
- **"Concorde "**, Couverture du magazine Die Mappe, novembre, Allemagne
 - **"A Arte sobe o morro"**, Viviane Medeiros, magazine França Brasil, dezembro 01/jan02, Rio
 - **"Menschenrechte zum Lesen "**, Katrin Bendel, Bremen, Allemagne
 - **"Frei und gleich "**, Evangelischen Bildungswerk Bremen, oktober
 - **"Wo die Menschenrechte blühen "**, Die Welt, Bremen , oktober 29, Allemagne.
 - **"Bronzebänderfür den Rhododendronpark "**, Peter Groth, journal Weser Kurter, oktober25, Allemagne
 - **"Das esrte Schriftband "**, journal Wester Kurter, oktober 20, Bremen, Allemagne
 - **"Obra de arte pela paz "** Jornal Extra, 1de outubro, Riode Janeiro, Brésil.
 - **"Vidigal ganha domingo painel de artista belga "**, jornal O Globo, 28 setembro , Rio de Janeiro.
 - **"Ministro francês apoia obra cultural no Vidigal "**, Jornal O Dia, 1 de outubro, Rio de Janeiro
 - **"Da França para Vidigal "**, Jornal do Brasil , 1outubro 2001. Rio de Janeiro, Brésil.
 - **"Buchstaben für Rhododendronpark "**. Bremen main paper, June , Allemagne.
 - **"Ein U-bahnhof als Kunstobjekt "**, Deutsche Steinzeug, May 2001, Germany
 - **"INSCRIRE, die menschenrechte Schreiben "**, Bremen Agenda 21, april ,Witha von Gregory, Germany
 - **"Menschenrechte und Enri Enn "**, Jurgen Meyer-Kronthaler, Der Tagesspiegel Berlin, Germany.
 - **"Wo Menschenrechte blühen,base "**, Taz Bremen, 12 März, 2001, Allemagne.
- 2000** **"Une Ecole dans les favelas au Brésil**, Cristiana Aruda, Revista America Latina, Paris.
- **"A Arte pede caminho no Vidigal "**, Jornal da Zona Sul, Junho 2000, Brasil.
 - **"400 drapeaux hissés haut "**, Alain Delaunois, Le Soir, 16 juin, Belgique
 - **"Frauenkunst in untergrund "**,Lothar Schiffler, ab 40 magazine, Novembre, Allemagne

- "La Mosaïque du cœur", M.C. Jeannicot, *Revue la Vie*, Avril, France
 - 'Caminho sera feito por francesa', Luiz Ernesto Magalhaes. *'Jornal O dia'*, Février, Rio de Janeiro, Brésil.
 - 'Vidigal, no camiho de arte' Gilberto de Abreu, *"Jornal do Brasil"*, Rio, Février, Brésil
 - 'Inscrire les Droits de l'Homme dans les villes du Monde', Simone Godfrain-Wallemacq, *Les cahiers de l'AFUC*, Bruxelles, Avril, Belgique.
- 1999
- "How art revives inner cities", Nonie Niesewand, *The Monday review*, June 99, London, UK
 - "Chambres avec vue", *magazine 'Arts, antiques and Auctions'*, Gil Gilsoul, Bruxelles, Nov, Belgique.
 - "Mais Cores", *Journal Globo*, Rio de Janeiro, Octobre 99, Brésil.
 - "Slumber in style", John Miller, *The Bulletin*, October 99, Brussels.
 - "How art revives inner cities", Nonie Niesewand, *The Independant*, 28 June 1999, London, UK
 - "Phoenix art to knit city", Ruth Slavid, *The architects journal*, September, London, UK
 - "Françoise Schein mêle art et démocratie dans les métros d'Europe", Véronique Maes, journal *La Libre Belgique*, Bruxelles, le 21 9 99, Belgique.
 - "La démocratie gravée sous la cité", J. Borèse, Journal *"Le Soir"* du 20 9 99, Bruxelles, Belgique
 - "Cidade Azul, a viagem do Zé pela epopeia marítima dos portugueses sem saudosismo. *Jornal "Publico"*, Lisbonne, le 29 mai., Portugal.
 - "Clock this!", *The Coventry Evening Telegraph*, Friday, May 14, England
 - "Lisbonne, le jardin sans limites", Paula Libérato, *magazine Créer*, n°286, avril, Paris.
 - "Focus du mois: Françoise Schein", *magazine "Art et Culture"*, Janvier, Bruxelles, Belgique.
 - "In de schijwerpen: Françoise Schein" *Magazien "Kunst & Kultur"*, Janvier, Brussel, Belgique
 - "Mensrechten voor de metro", Edith Doove, journal *"De Standard"*, Janvier, Brussel, Belgique 1998
 - "Un Nouvel Espace pour l'Art", Anita Nardon, *magazine "Vlan+"*, décembre 1998, Bruxelles.
 - "Richesse des trajets", journal *"Le Soir Mad"*, le 9 décembre 1998, Bruxelles, Belgique
 - "Le monde des cartes", de Stéphane Rey, journal *"L'Echo"*, le 4 décembre 1998, Bruxelles.
 - "Cartografie", Christine Veugen, journal *"de Huisarts"*, décembre 1998, Bruxelles.
 - "Arte Underground", City Magazine, Luisa Soares de Oliveira, n° 1, Octobre, Lisbonne.
 - "Bibliographie sur Lisbonne", Magazine *Connaissance des Arts*, été, Paris.
 - "Des cartes pour les droits de l'Homme", *Encontro das Comunidades Portuguesas Journal*, Serge Carreira, Août, Paris.
 - "Civilita' Non è una questione di geni", Massimo PiatelliPamarini, *Corriere della Sera*, Venerdì 5 Giuno, Italie
 - "Universitetet värt en resa", *Metro Journal*, Mats Hollander, le 5 mars, Stockholm
 - "Le Métropolitain, un itinéraire né à travers cette institution parisienne née avec le siècle,
 - "Sept stations, de la plus ancienne à la plus européenne", *Air France Magazine*, Marion Scali, Mars
 - "Droits de l'Homme" ou "Droits Humains", "Le sexisme à fleur de mots", *Le Monde Diplomatique*, Anès Callamard, Mars, Paris
 - "Revolution und Untergrund", Bettina Winterfeld., *AD Architectural Digest*, Février Mars, Allemagne.
 - "Uppfräschad T-banestation invigs", *Journal Metro*, Stockholm.
 - "T-banenkonsten rustas upp", *Journal Metro*, Stockholm.
 - "Betraktaren star för innehållet", *Svenka Dagblad*, Stockholm.

- 1997 "Ecriture", Anne Marie Carette, Plaisir de la Maison, Janvier/Février, Paris.
- "La Cathédrale enfouie", José Gil . Metropolitano, Lisbonne
 - "Une invitation a de nouvelles formes", Margarida Botelho, Metropolitano, Lisbonne
 - "L'avant garde investit les vieux entrepôts", Beaux Arts Magazine, décembre 97, Paris
 - "Françoise Schein pryder t-banan", Catharina Ingelman-Sunberg, Svenska Dagblad, Stockholm.
 - "Fangna I Flykten", Ingamaj Beck, Aftonbladet, Stockholm
 - "Stationer rustas », Journal Metro, Stockholm.
 - "Universitetet" nyinvigs i dag", Journal Metro, Stockholm
 - "SL malade över konstvek", Svenka Dagblad, Stockholm.
- 1996 "Lyft för Universitetet », Journal Metro, Stockholm, 14/6 ..
- "Agendas aux couleurs de Françoise Schein", CB News, N°461, Décembre, Paris
 - "Lisbona", Maria Teresa Montarli, magazine Weekend Viaggi, Novembre, Milan, Italie.
 - "Françoise Schein & Elaine Monchak, O Mundo no Parque", Adelaide Ginga Tchen, Jornal de Letras Artes e Ideias, Octobre, Lisboa, Portugal .
 - "Roteiro da arte subterrânea", Maria João Martins, Jornal de Letras Artes e Ideias, Octobre, Lisboa, Portugal
 - "News : Nouvel an", Art Press, octobre, Paris.
 - "A Lesson in Numbers", Katelyn Shattuk, New York Times, New York, May 96, USA (<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html>).
 - "De l'écrit à la Concorde", Maria le Mouellic, Topos n°16 sur l'Art contemporain, l'homme, la ville, publié par le Conseil d'Architecture et de l'Environnement des Hauts de Seine, Janvier, France
 - "Fashion in Paris", magazine Interview, New York, September, USA.
 - "Vingt ans d'art souterrain", magazine : Brussels Today, n° 49, septembre, Belgique .
- 1995 "Zizanie dans le métro", Gilles de Bure, Beaux Art magazine, Octobre, Paris .
- "En finir avec le gouvernement de l'Elysée", Chistian de Brie, Le Monde Diplomatique, avril, Paris
 - "Les bleus de la Frontière", Vogue, Spécial Portugal, texte de Nadia Tazi, Mars 95, Paris, France
 - "I linje med Europa", Kunstenär i underjorden", Cecilia Gelin, Göteborg-Posten, Suède
 - "Direitos do homem no metro do Parque", Suzana Neves, JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias, Janeiro, Portugal
 - "Art et technique belge pour le métro de Lisboa", Magazine STIB, février, Bruxelles
 - "Um Metro de tristeza", Antonio Cerveira Pinto, Publico, Lisboa, Portugal
 - "Cartographie.....", Marie Ange Brayer, Magazine Exposé n°2, Paris, France .
- 1994 "Romain Goupil ou comment faire un film bien", V.M.L.M., journal Le Monde, 10 février, Paris
- « L. et Lui », Cahiers du Cinéma, février 1994, France
 - "Metamorfoses do azul", JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias, Agosto, Lisboa, Portugal.
 - "Metropolitano renova mais duas estações », Publico, Dezembro, Lisboa, Portugal
 - "Metropolitano de Lisboa : as artes nas estações », Expresso, outubro, Lisboa, Portugal.
 - "L'azulejo enfant de la lumière ", Anne-Marie Romero, Le Figaro, septembre, Paris .
 - "Catedral subterrânea", Maria João Pinto, Diario de Noticias, decembre, Lisboa, Portugal.
 - "Soconstroi remodela Estação do Parque", Boletim de informação, outubro, Lisboa, Portugal
 - "News ", Art Press, fevrier, USA
 - "Une station sous le signe des Droits de l'Homme", Magazine STIB, janv, Bruxelles.

- 1993 "Prinsentram opent metrolijn", Het laatste Nieuws, décembre, Brussels.
- "Brussel viert onder de grond", Gazet van Antwerpen, décembre, Belgique.
 - "Stib, en route pour l'an 2000", Vlan, novembre, Bruxelles.
 - "Parvis de St Gilles : La main tendue", Parcours libre, décembre, Bruxelles.
 - "Bruxelles cherche ses statues", Jean Marie Botquinet & Alexandre Vanautegarden, Revue A Plus, Bruxelles.
 - "Métro ,correspondances Schein", Myriam Rosen, Libération, le 21 décembre, Paris.
 - "Françoise Schein", Pascale Martins, Magazine italien, NEXT, hiver 92/93, Rome, Italie.
 - "Françoise Schein", Christian Alex Faure, Magazine DADA, numéro sur la Paix, Lyon.
 - "Françoise Schein", Jason B. Flinn, Tema Celeste, mai, Italie.
 - "La géographie au service de l'art", Michel Marty, L'Est Républicain, Metz, France.
 - "Tableaux à la carte à Bar le Duc", L'Est Républicain, Metz, France.
 - "Les nouveaux analphabètes", Henry Chapier, magazine "L'air du temps", SNCF, France.
 - "Françoise Schein", magazine de l'A.C.B., Bar le Duc.
- 1992 "Art Public, le réseau Schein", Alex Van Autegaerden, Art et Culture, novembre, Bruxelles.
- "Françoise Schein", Art Presence, France.
 - "Le réseau Schein", Alex Van Autegaerden, Aplus, Bruxelles.
 - "L'art dans les tunnels", Le Figaro, France.
 - "La fée électricité à Bruxelles", Michel Breut, L'Express, déc.
 - "Bruxelles, ville lumière éphémère", Bernard Delatre, La Libre Belgique, dec.
 - "Lumière de la Ville", Art et Culture, dec.
 - "Les Droits de l'Homme et Horta seront du voyage", Le Soir, Bruxelles, le 24 Novembre
 - "La ville dont le Prince est un Wattman", Le Soir, le 4 décembre,
 - "En route vers l'an 2000", journal Vlan, 24 novembre, Belgique.
 - "Les Droits de l'Homme au Parvis", Parcours Libres, décembre.
 - "Curieux et attentif!", La dernière Heure, 4 décembre, Belgique.
 - "En Bleu et blanc", La dernière Heure, 6 décembre, Belgique.
 - "Parcours d'artistes", La libre Belgique, le 24 novembre, Belgique.
 - "Prins Filip opent Premetro", Het laatste Nieuws, 24 nov, Belgique.
 - "La STIB se prépare", La dernière Heure, 1 décembre, Belgique.
 - "Tydwinst door verlengde Noord-Zuidas", Het Nieuwblad, 24 nov, Belgique.
 - "L'art dans les stations", La chronique, du 3 décembre.
 - "La Ligue des Droits de l'Homme hors du Métro", La Libre Belgique, 4 déc.
 - "Rechten van de Mensen in de Métro", De Morgen, 4 décembre.
 - "Lumière de la Ville Ephémère", La Nouvelle Gazette, dec.
 - "Dix lieux, onze artistes", La Dernière Heure, dec.
 - "Bruxelles éclairée par les artistes", La Libre Belgique, nov.
 - "In het licht van de kunst", Thuiskrant, dec.
 - "Efemere lichten", Christine Vuegen, Deze Week in Brussel, dec.
 - "Lumières Ephémères", Stephans Rey, L'Écho, dec.
 - "Lifting lumineux pour Bruxelles", Claude Lorent, La Nouvelle Gazette, dec.
- 1991 "Espèces d'Espaces", Courier des arts et Métiers, n°99, février.
- "Le métro entre en politique", Michèle Champenois, Le Monde, 16 mars 1991
 - "Concours pour la Place Chalons", Technique et Architecture, sept.
 - "Françoise Schein", Magazine des Géomètres Experts, nov.
 - "Les 16 Paris d'Amérique", Vincent Philippe, 24 Heures de Genève, dec.

- “**Françoise Schein**”, Laurence Debecque-Michel, Opus, dec.
- “**Paris, U.S.A.**”, Philippe Carteron, Le Nouvel Observateur, dec.
- “**Les Paris/Paris de Françoise Schein**”, Catherien Francblin, Art Press, dec.
- “**L’Art gardé à vue**”, L’Union, Reims, mars.
- “**Françoise Schein**”, Myriam Rosen, Art Forum, U.S.A., dec.
- “**Histoire de Paris** », Galerie en sous-sol”, Figaroscope, fév.
- “**Good things in Paris**”, Free Voice, fev.
- “**Espèces d’Espaces**”, Maisons de France, janv.
- “**La Fourmi Metropolitaine**”, Nadia Tazi, L’Autre Journal, janv.
- “**Espèces d’Espaces**”, Regard, janv.
- “**Images**” de Willem, Libération, 7 janv.
- “**Françoise Schein**”, Elle, janv.
- “**Autoportrait**”, La Lettre des Arts Plastiques, janv.
- “**Les Droits de l’Homme à la Concorde**”, Denis Roger, Le Parisien, janv.
- “**Tous les Paris du Monde**”, Paris Mairie, nov.
- “**Françoise Schein**”, Artension N°19.
- “**Les Paris/Paris**”, Paris Mini Journal.
- “**Les Géomètres Experts redorent leur blason**”, Hélène Alvares Correa, Géomètre N°11.
- “**Les sens Ravis d’extase...**”, Claire Diez, Journal La Libre Belgique, 27 avril.
- “**Le procès n’a pas eu lieu**”, Jacques Duruisseau, Journal Libertés, 3 mai, Bruxelles.
- “**l’amour à son corps défendant**”, Christelle Prouvost, Journal Libertés, 24 avril, Bruxelles.
- “**L’amour...au Ste Anne: austérité boréale**”, Charles Philippon, Journal Le Soir, 28 avril, Bruxelles.
- “**L’architecte Françoise Schein**”, Le Quotidien du Maire, janvier 91
- 1990 “**Galerie en sous-sol**”, Christian Legrand, Figaroscope, fev.
- “**Françoise Schein, récits de voyage**”, Marie ange Brayer, Art et Factum, Belgique, sept.
- “**Cartography**”, magazine Vlan, Bruxelles, juin.
- “**Françoise Schein**”, Stephane Carrayrou, Art Press, juil, France
- “**Françoise Schein**”, Joris Ghekière, magazine Kunst & Kultur, juin.
- “**Cartographies**”, M.A.Brayer, Art et Culture, juin.
- “**Dans la ville de Françoise Schein**”, l’Express, Bruxelles, juin/juil.
- “**Françoise Schein**”, magazine Globe, fev.
- “**Monumental Scrabble à la Concorde**”, magazine de la RATP Entre les Lignes, dec.
- “**Françoise Schein**”, Art, Critics, Auctions, Bruxelles, dec.
- “**Françoise Schein**”, La Vie Ouvrière, dec, France.
- “**Françoise Schein**”, Marielle Ernoult, L’Oeil, dec, France.
- “**Françoise Schein**”, Art Tension, dec, France.
- “**Promenade**”, Tribune Juive, France
- “**Espèces d’Espaces**”, Regart n°3, décembre.
- “**Françoise Schein, Femme de Lettres**”, Figaroscope, nov.
- “**Nuit de Beaubourg**”, Sortir, décembre.
- “**Espèces d’espaces**”, Bloc-Notes, decembre.
- 1989 “**Urban Light**”, Lisa Cohen, Interiors, N.Y., août.
- “**LinksUSA-USSR.**”, Mark Alden Branch, Progressive Architecture, N.Y., nov, USA.
- “**Le regard d’une belge à N.Y.**” Claire Grevel, Le Devoir, Montréal, Fév, Canada.
- “**Here & There at the Clocktower Gallery**”, N.Y.Times, N.Y., mai, USA.

- **“Françoise Schein, scénographie d’un opéra comme partition d’espace”**, M.A.Brayer, “Plus ou Moins Zero”, Bruxelles, Belgique.
- **“La Révolution Discrète”**, Jacques Longchamps, Le Monde, 12 juin, France.
- **“Goingh North”**, L’Evènement, Bruxelles, juin., Belgique
- **“Françoise Schein”**, Jacques Doyon, Parachute, Montréal, automne, Canada.
- **“Françoise Schein”**, Patrick Amine, Art Press, mars? France.
- 1988 **“Le Planétarium Urbain de Françoise Schein”**, M.A.Brayer, Plus ou Moins Zero, Bruxelles, oct.
- **“Ingénium”**, Doorluk Lambrecht, Knack, Bruxelles, avril.
- **“Streden in Kykdozen”**, Het Laatse Niews, mars.
- **“Dimension du Paysage Urbain”**, Het Gazet Antwerpen, mars.
- **“Faire le tour de sa prison: patience dans l’azur”**, Sophie Tasma Anagyros, magazine du Centre Georges Pompidou, Les Cahiers du CCI, juin, France.
- **“Brèves, Trop Brèves”**, M.A.Brayer, Art et Culture, Bruxelles, mars.
- **“Le corps des villes”**, Jo Dustin, Le Vif Express, Bruxelles, mars.
- **“Françoise Schein”**, Kiosque Bruxelles, mars.
- **“L’Oeuvre Miroir”**, G.Gilsoul, L’Express, Bruxelles, juin.
- 1987 **“Françoise Schein”**, Jonathan Crary, Art in América, USA, nov.
- **“City walks”**, John Tauranac, Travel & Leisure magazine, N.Y., janv, USA.
- **“Subway Sidewalk”** Impulse Magazine, volume 13, Canada.
- 1986 **“A World Cicuitry”**, Bomb magazine, N.Y., printemps, USA.
- **“Françoise Schein”**, Patricia Philips, Artforum USA, fev.
- **“Urban Sculpture”**, an interview by Chantal Istace for R.T.B., Bruxelles, oct, USA.
- 1985 **“Synaethetics at P.S.I.”**, Vega Lorenzo, Connections magazine, N.Y., juil, USA.
- **“Coordinated Art”**, Susan Heller Anderson & David W.Dunlap, N.Y.Times, fev.28, USA.
- 1984 **“Integrated Cities: Los Angeles”**, Traverse, volume Le Jour, le Temps, N°35.
- **“Sidewalk Underground”**, Amy Virshup, New-Yok Magazine, oct, USA.
- **“Soho Sidewalk Subway”**, Michel Ravenaugh, Washington Review, N.Y., juillet, USA.