

Huisarts

Weekblad voorbehouden aan het medisch corps - nr 440 - 2 december 1998 - 50 bf - Afgiftekantoor: Gent x

20u30. Tel.: 02/201 59 59.

de
Huisarts

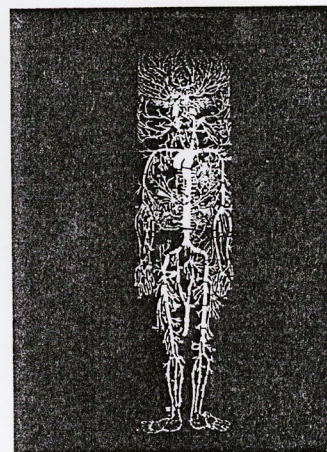
december 1998

EXPO

Cartografie

In de nieuwe Brusselse galerij Aeroplastics brengt Françoise Schein de wereld zo op haar manier in kaart.

Het herenhuis vlakbij de Louizalaan herbergt eveneens A_Ronne, waar hedendaagse meubels in het oog springen van jonge ontwerpers of van de in 1991 overleden Dom Hans Van der Laan. De Nederlandse Benedictijner monnik-architect bouwde kloosters of abdijen en het meubilair daarvoor getuigt van verstillend en strenge soberheid. De zwart gebeitste tafel, de banken en de smalle bedden zijn een openbaring. Daarboven opende galerij Damasquine een tweede expositieruimte. Sinds kort creëert ook Françoise Schein meubel-sculpturen, die voortspuiten uit haar cartografisch onderzoek. Kaarten, classificaties en encyclopedische indelingen beantwoorden aan de drang om de reële wereld te beheersen. Alle kennisdomeinen vloeien in elkaar en daar sluipen dan intuïtie, fictie, mythen of utopieën binnen. De kunstenaar, in 1953 geboren in Brussel, studeerde architectuur en stedenbouw. Haar woonplaatsen Parijs, Lisbon en New York verraden de fascinatie voor grote metropolen. Zij is vooral bekend van haar betegelde metrostations in vele Europese steden. Met het station 'Concorde' in Parijs begon ze haar 'democratisch net' uit te bouwen, steeds verwijzend naar de 'Verklaring van de rechten van de mens'. Zonder spaties of leestekens staat de tekst van 1948, die van de Verenigde Naties, op de blauwe tegels van het station 'Sint-Gillis Voorplein'. In de hoofdstad van Europa werd Europa eengemaakt door alle landgrenzen aaneen te lassen tot één grillige lijn, een politiek en-



The Butler, '98

falogram. In Portugal boog ze zich over de grote ontdekkingsreizen en voor Stockholm bestudeerde ze Carl von Linnaeus en diens botanische classificatiesystemen. Tekeningen, schilderijen, metalen kijkkasten, een lamp tussen twee hersenhelften of een tafeltje met aan lange stengels de classificatie van zoogdieren volgens Darwin: het zijn allemaal onderdelen van de encyclopedie van Schein. Voor 'The Butler' inspireerde ze zich op een oude gravure van het zenuwstelsel, een cartografie van het menselijk lichaam. Uitgelicht als een röntgenfoto hangt hij aan de trap en nodigt uit tot een reis door reële en fictieve werelden.

Christine Vuegen

Dom Van der Laan, Olivier Kruse en Xavier Lust : tot 19 januari in A_Ronne (wo-za : 13-19u) ; Françoise Schein : tot 19 december in Aeroplastics (wo-za : 13-19u), Blanchestraat 32, 1060 Brussel.