



Ob sie das wohl schon lesen kann? Die kleine Theresia (5) kam mit ihrer Mama zur Einweihung und studierte ganz angestrengt die bronzenen Schrifttafeln vor der „Botanika“, wo die offizielle Eröffnung stattfand.  
Foto: Frank Thomas Koch

## Einweihung mit Trommelklängen

„Garten der Menschenrechte“ fertig

Von unserer Mitarbeiterin  
Christina Steinacker

Afrikanische Trommelklänge vor dem Haupteingang, Flötentöne von der Nordseite und Geigenmusik aus beiden anderen Himmelsrichtungen – wer gestern durch den Rhododendronpark spazierte, traute seinen Ohren kaum. Anlass für das Freiluftkonzert war die offizielle Einweihung des fertig gestellten „Gartens der Menschenrechte“.

Am Anfang der Feier stand für die Gäste ein Spaziergang von den vier Eingängen des Parks bis zur „Botanika“ auf dem Programm. Begleitet von verschiedenen Musikgruppen, bestaunten sie auf ihrem Weg ein Kunstprojekt, worauf Bremen stolz sein kann: den „Garten der Menschenrechte“. Über den ganzen Park verteilt liegen jetzt bronzene Schrifttafeln am Wegesrand, auf denen die 30 Gesetzestexte der Menschenrechtserklärung zu lesen sind. Das Projekt stammt von der französisch-belgischen Künstlerin Françoise Schein, die sich zum Ziel gemacht hat, die Menschenrechte in öffentliche Räume verschiedener Städte zu schreiben, damit alle sie kennen. In Haifa, Rio de Janeiro, Paris und Lissabon wurde dies bereits realisiert.

„Wir freuen uns, dass sich Bremen jetzt mit diesen großen Städten in eine Reihe

stellen kann“, so Hans Gerhard Klatt, Leiter des Evangelischen Bildungswerkes, das eines der beiden Projektträger ist. Viel Lob für die schnelle Fertigstellung kam auch von Senator Jens Eckhoff, der den

Garten mit einer kurzen Ansprache offiziell eröffnete.

Für die Pflege der vielen Bronze-Tafeln haben sich auch schon einige fleißige Helfer gefunden: Die Gehörlosenschule, di-

rekt nebenan in der Marcusallee, hat sich bereit erklärt, eine Patenschaft für den ersten Artikel gleich am Haupteingang zu übernehmen. Weitere Schulen werden sich sicher anschließen.