

Françoise Schein in «Le Miroir d'Encre»

Dimensies van het stedelijk landschap

Van onze redacteur

Grote steden zijn boeiende machines. Françoise Schein, een Belgische artieste die nu eens in New-York, dan weer in Parijs verblijft, heeft dat duidelijk gezien. In de Brusselse galerij «Le Miroir d'Encre» toont ze tot 2 april haar «Integrated Cities».

Françoise Schein kreeg een opleiding als architecte. Dat heeft haar visie op het urbane landschap grondig beïnvloed. Belangrijker is echter dat de «Integrated

Cities» van Françoise Schein in werkelijkheid machines zijn waarin zich een interactie tussen materialiteit en immaterialiteit, tussen tijd- en ruimteverhoudingen afspeelt in een vierdimensionele realiteit.

De artefacten die ze in «Le Miroir d'Encre» toont zijn in feite maquettes voor grote ruimtelijke projecten. De maquettes zijn daarbij op zichzelf van belang voor de juiste interpretatie van Scheins werk. Het gebruik van bepaalde materialen in die maquettes, zoals hout of cortenstaal, wordt bepaald door het

type van stad waarmee ze op dat moment bezig is. De plannen van straten en metrolijnen, de stukken van kranten, postzegels en andere «gevonden voorwerpen» worden er in verwerkt in de drie dimensies van de materiële vormgeving en tegelijkertijd in de vierde dimensie van de beweging in tijd en ruimte.

Een typerend aspect in dit verband is dat de maquettes van Françoise Schein in veel gevallen de vorm van dozen hebben waarin men langs diverse zijden naar binnen kan kijken. Men kan dus de inhoud van buitenaf onder-

zoeken; de machines, de materialen, de verlichtingssystemen. Van buitenaf. De interactie tussen het materiële en het immateriële, de transmaterialiteit dus, is niet te zien, om de eenvoudige reden dat die niet kan te zien zijn. De ruimte-tijd-interactie is op zichzelf immers een niet-visueel gegeven. Men kan er slechts het eindresultaat, de «oppervlakte» van waarnemen. De eigenlijke essentie blijft verborgen aanwezig in elke Doos van Pandora die door Françoise Schein gecreëerd wordt.

Paul Huylebroeck