

## Metrô ganha painel de azulejos

O Rio está prestes a entrar para um grupo que inclui Paris, Bruxelas, Lisboa, Estocolmo e Berlim. O motivo é uma dupla de painéis da artista plástica francesa Françoise Schein, que vai ser inaugurada na praça do metrô Siqueira Campos, fazendo da segunda parada do trem subterrâneo em Copacabana mais uma da lista de estações com obras de Françoise, como a parisiense Concorde, entre outras quatro gares européias. A artista, que, além de Paris, já expôs em Berlim, Nova York, Londres e Bruxelas (que sediou em 1999 a maior mostra de Françoise, de esculturas e desenhos com o tema "enciclopédia da cultura"), inaugura também, na sexta-feira, às 19 horas, uma exposição de fotos e desenhos em pastel no Instituto dos Arquitetos do Brasil, no Flamengo.

– Costumo usar várias ferramentas, como a escultura, a pintura, a fotografia e instalações. Nesta exposição, que foi inspirada na população das favelas, optei por fotos de personagens e desenhos de mapas – diz Françoise, que é também arquiteta e urbanista.

**Artista utiliza o tema dos direitos humanos** Françoise Schein tem nos direitos humanos um ponto de referência. Na estação Siqueira Campos, seus painéis de 20 metros de altura mostram, em azulejos, três personagens fotografados e reproduzidos em serigrafia, em grande escala. Uma mulher de 75 anos de idade, que representa a força do trabalhador; um lutador de capoeira de 30 anos, como símbolo do povo e dos costumes negros no Brasil, e uma menina jovem e alegre, que leva à cena o futuro e a esperança

de uma população, foram as figuras escolhidas pela artista. O painel inclui a Declaração Universal dos Direitos Humanos, que Françoise exalta há 13 anos mundo afora.

– Nas estações, trabalho com a especificidade de cada lugar. No Brasil, foi a injustiça social. Em Berlim, o nazismo. Em Lisboa, os descobrimentos. Em Estocolmo, a ecologia – desfia Françoise.

A artista plástica, que conheceu o Brasil em 1999, estreitou os laços com o país há três anos, quando adotou um menina brasileira que vendia chicletes na rua, que está atualmente com 10 anos.

JORNAL DO BRASIL

## Toque francês no Rio



Luiz Morier

**FRANÇOISE SCHEIN**, autora dos painéis do metrô, vai expor fotos e pastéis no IAB