

Un "Grand Banket" à Bruxelles

Guy Duplat Publié le samedi 25 juin 2016 à 08h36 - Mis à jour le samedi 25 juin 2016 à 08h38



Arts visuels

C'est un beau projet urbain et participatif qui sera présenté ce dimanche, à midi, à la place Sainte-Catherine (près de la tour Noire), à Bruxelles : "Le Grand Banket". Tous ceux qui le veulent pourront partager un repas sur dix grandes tables couvertes de céramiques créées par les habitants du quartier sous l'égide de l'artiste Françoise Schein. Ces tables feront ensuite partie, de manière pérenne, de l'espace urbain, d'abord à la place Sainte-Catherine jusqu'au 26 septembre et ensuite, au quai du Commerce.

Cent vingt habitants du quartier

C'est dans le cadre des dix ans de la Centrale, lieu d'art contemporain de la ville de Bruxelles, que Françoise Schein a été invitée à préparer ce projet avec 120 habitants du quartier guidés par les réflexions de deux philosophes.

Françoise Schein, architecte et urbaniste de formation, née à Bruxelles mais travaillant à Paris, a développé un art centré sur les droits humains et, depuis quelques années, sur la participation des citoyens. C'est elle, par exemple, qui a réalisé l'œuvre de la station de métro "Parvis de Saint-Gilles" couverte de céramiques bleu cobalt avec des inscriptions exprimant l'Europe de la démocratie et des frontières. Elle a multiplié ce type d'interventions dans de nombreuses villes du monde.

Pour le "Grand Banket", le point de départ est le repas, la nourriture et le partage qu'implique une table de repas. Depuis octobre 2015, dans des dizaines d'ateliers, avec des habitants ou des usagers du quartier, elle a proposé à chacun de dessiner, pour en faire les céramiques des tables, ce que lui inspire la question : *"Que fait-on quand on mange ensemble ?"* et de peindre leur assiette idéale avec ce qu'ils aiment manger. On peut y lire *"Le bonheur est un cannibale"* aussi bien que *"Sachez madame que vous êtes à croquer"*. Ces dizaines d'assiettes dialoguent entre elles disposées sur les tables autour d'un intestin dessiné par l'artiste.

Un travail de création collective avec dix tables pour dix ans de Centrale d'art contemporain à Bruxelles.

"Le Grand Banket", 26 juin à midi, place Sainte-Catherine (et le making of exposé dans la Centrale).